

480); Hans Gerhard SENGER, „*in mari me ex Graecia redeunte, credo superno dono*“ – Vom Wissensfrust zur gelehrten Unwissenheit. Wie platzte 1437/1438 der Knoten? (S. 481–495) zu des Nikolaus von Kues *Docta ignorantia* und seinem Aufenthalt in Konstantinopel 1437; Walter Andreas EULER, Nikolaus von Kues und die Ostkirche: Idee und Wirklichkeit des Religionsdialogs (S. 496–509); Anna-Dorothee VON DEN BRINCKEN, Byzanz in der Wahrnehmung mittellateinischer Synchronistik (S. 527–533); Carsten SCHLIWSKI, Byzanz in der jüdischen Geschichtsschreibung des sechzehnten Jahrhunderts. Die Beurteilung der Eroberung Konstantinopels durch die Osmanen bei Elia Capsali und Joseph ha-Kohen (S. 549–556); Andreas RHOBY, Byzanz und „Österreich“ im 12./13. Jahrhundert: Mythos und Realität (S. 589–610); Ivan HLAVÁČEK, Die Hussiten und Byzanz um die Mitte des 15. Jahrhunderts (S. 611–632); Holger A. KLEIN, Brighter than the Sun: Saints, Relics, and the Power of Art in Byzantium (S. 635–654); Gia TOUSSAINT, Schöne Schädel. Die Häupter der Heiligen in Ost und West (S. 655–678); Brigitte STARK, Die Dornenkrone für den König von Frankreich. Quellen zur *translatio* von Passionsreliquien aus Konstantinopel: zwei Texte aus den ‚Grandes Chroniques de France‘ und eine Predigt aus der Zeit Ludwigs IX. (S. 679–709); Wolfgang Christian SCHNEIDER, Der Sternenmantel bei Herrschern des Westens. Ein Beispiel der Aneignung des spätantiken Erbes von Byzanz im Hochmittelalter und seine geistigen Implikationen (S. 713–746); Ulrike KOENEN, Byzanz: Knotenpunkt und Schmelzpunkt. Reflexionen über die Begriffe ‚Einfluß‘ und ‚Rezeption‘ an ausgewählten Beispielen des Kunsthandwerks (S. 761–783); Michael ALTRIPP, Der westliche Einfluß in Byzanz am Beispiel neutestamentlicher Ikonographie (S. 784–798).
Franz Tinnefeld

Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean. Comparative Perspectives, ed. by Alexander BEIHAMMER / Stavroula CONSTANTINOY / Maria PARANI (The Medieval Mediterranean 98) Leiden u. a. 2013, Brill, XVIII u. 585 S., Abb., Karten, ISBN 978-90-04-25686-6, EUR 185 bzw. USD 240. – Der Band enthält die Referate einer Tagung in Nicosia/Zypern im November 2010 über Hofzeremonien und Machtrituale in Byzanz und dem ma. Mittelmeerbereich. Folgende Titel beziehen sich ganz oder zum Teil auf das Thema Byzanz und der Westen: Alexander D. BEIHAMMER, Comparative Approaches to the Ritual World of the Medieval Mediterranean (S. 1–33); Walter POHL, Ritualized Encounters: Late Roman Diplomacy and the Barbarians, Fifth-Sixth Century (S. 67–86); Björn WEILER, Describing Rituals of Succession and the Legitimation of Kingship in the West, ca. 1000–ca. 1150 (S. 115–140); Alexander D. BEIHAMMER, Comnenian Imperial Succession and the Ritual World of Niketas Choniates’ *Chronike Diegesis* (S. 159–202); Stefan BURKHARDT, Court Ceremonies and Rituals of Power in the Latin Empire of Constantinople (S. 277–290); Ioanna RAPTI, Featuring the King: Rituals of Coronation and Burial in the Armenian Kingdom of Cilicia (S. 291–335); Jonathan SHEPARD, *Adventus*, Arrivistes and Rites of Rulership in Byzantium and France in the Tenth and Eleventh Century (S. 337–371); Stav-