

index.php/rm/article/view/328/409): Der größte Kenner der reichstreuen Bischöfe von Piacenza (vgl. zuletzt DA 64, 823) präsentiert eine äußerst dichte, facettenreiche Überblicksarbeit, die sich intensiv auf Quellen wie auch auf italienisch- und deutschsprachige aktuelle Studien stützt. C. L.

Ivo MUSAJO SOMMA, *San Sisto di Piacenza. Pagine di storia monastica*, in: *I corali benedettini di San Sisto a Piacenza*. [Musei Civici di Palazzo Farnese dal 5 novembre 2011 al 27 febbraio 2012], a cura di Milvia BOLLATI, Bologna 2011, Ed. Compositori, ISBN 978-88-7794-743-7, S. 1–29, stützt sich in seinem Überblick vom 12. zum 15. Jh. auf einschlägige, entlegene Forschungen und Archivalien. C. L.

Ravennatensia 24 (2011): *Architetture del sacro nel bacino adriatico. Figure, forme e liturgie della cristianizzazione ed evangelizzazione dal IV al XIII secolo* (Atti del XXX Convegno del Centro Studi e Ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Adria, 23 – 24 settembre 2009), a cura di Maurizio TAGLIAFERRI, ISBN 978-88-10-40831-5, EUR 31,50. – Der baugeschichtliche Tagungsband erschließt mit Regional- und Lokalstudien einen großen Kulturraum. Einführungen und allgemeine Beobachtungen liefern Maurizio TAGLIAFERRI (in Einführung und Rückschau) (S. 5–9 und 217–220), Giuseppe CUSCITO (S. 13–30), Giorgio PRADERIO (S. 33–36), Luigi BARTOLOMEI (S. 37–70), Edoardo MANARINI (S. 71–87) und Alberto BORTOLOTTI (S. 89–97). Speziellen Bezug zur Adria als Kulturraum nehmen Leobaldo TRANIELLO (S. 101–108) und Aldo RONDINA (S. 109–114). Die dalmatinische Küste, besonders Trogir, behandeln Vanja KOVAČIĆ (S. 117–121), Radoslav BUŽANČIĆ (S. 123–131) und Jadranka NERALIĆ (S. 133–146). Der Küstenregion von Ravenna und Aquileia widmen sich Paola NOVARA (S. 149–164), Fulvia FABBÌ (S. 165–198) und Giuseppe PERESSOTTI (S. 199–215). Leider wurde im profund recherchierten Band auf ein Register verzichtet (vgl. DA 68, S. 817). C. L.

Silvia DIACCIATI, *Popolani e magnati. Società e politica nella Firenze del Duecento* (Istituzioni e società 15) Spoleto 2011, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XXXII u. 466 S., ISBN 978-88-7988-963-6, EUR 55. – Die Studie behandelt den säkularen Konflikt zwischen Adel und Volk, der zur Herrschaft der Zünfte führte und 1293 in den Ordinamenti di Giustizia kulminierte. Es ist schwer, auf diesem Acker noch etwas zu ernten, doch der Vf., Co-Editorin der *Ordinamenti di Giustizia* (in: *Fonti per la storia d'Italia medievale. Antiquitates* 36, 2013), ist es gelungen, durch die Erweiterung der prosopographischen Quellenbasis und eine neue kulturelle Interpretation eine differenziertere Sicht des gewöhnlich nur soziopolitisch gewerteten Konfliktes zu geben. D. liefert keine chronologische Erzählung; ihre Untersuchung der Auseinandersetzungen zwischen milites und popolares am Anfang, Magnaten und Popolanen am Ende des Jh. setzt deren Kenntnis vielmehr voraus. Ihre Analyse liefert ein plausibles Modell für die Beziehungen innerhalb und zwischen den städtischen Führungsgruppen, das den Aufstieg der Popolanen erklärt, deren Oberschicht von der Allianz der Parte Guelfa mit Karl von