

England: Sie werden oft auf einer kleinen Stütze stehend gezeigt (S. 251–268). Es folgen Aufsätze zu gemalten Memorialzeugnissen: Hildo VAN ENGEL bespricht spätm. niederländische Diptychen aus monastischem Kontext (S. 269–287), Henri L. M. DEFOER das heute im Centraal Museum von Utrecht aufbewahrte Triptychon der Pauw-Sas Familie (S. 321–332). Eine reiche Bebilderung, darunter ein Einschub von 31 ausgezeichneten Farbabb., und eine gemeinsame Bibliographie runden die Festschrift ab.

Romedio Schmitz-Esser

-----

Otto Gerhard OEXLE, Die Gegenwart des Mittelalters (Das mittelalterliche Jahrtausend 1) Berlin 2013, Akademie Verl., V u. 45 S., 9 Abb., ISBN 978-3-05-006396-0, EUR 14,80, eröffnet eine neue Reihe von Jahresvorträgen des Mittelalterzentrums der Berlin-Brandenburgischen Akademie mit einem gedankenreichen Essay, worin unterschieden wird zwischen dem Umgang mit den sichtbaren Überresten und Denkmälern aus dem MA, dem von den Humanisten geprägten MA-Begriff und seinen Bewertungen sowie der „kulturellen Produktivität“ (S. 23) von MA-Bildern des 19./20. Jh. in Musik, Literatur und zumal Architektur.

R. S.

Berndt HAMM, Abschied vom Epochendenken in der Reformationsforschung. Ein Plädoyer, ZHF 39 (2012) S. 373–411, mustert ausführlich den Gang der Forschung im 19./20. Jh., lehnt aus kirchengeschichtlicher Sicht die Reformation als tiefgreifende Zäsur innerhalb des Zeitraums vom 13. bis 18. Jh. ab und wundert sich, warum makrohistorische Formeln wie „Spät-MA“ trotz aller Gegenargumente so zählebig sind.

K. B.

-----

Heinz DUCHHARDT, Der Freiherr vom Stein und der Verein für nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung, Nassauische Annalen 123 (2012) S. 425–432: „der regionale Geschichtsverein war nicht willens oder nicht in der Lage, dem Initiator der ‚Monumenta‘ die gebührende Ehre zu erweisen und ihn wieder stärker an seine Heimat [= Nassau] heranzuführen“ (S. 432).

E.-D. H.

Frank REXROTH, Geschichte schreiben im Zeitalter der Extreme. Die Göttinger Historiker Percy Ernst Schramm, Hermann Heimpel und Alfred Heuß, in: Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Teil 1, hg. von Christian STARK / Kurt SCHÖNHAMMER, Berlin u. a. 2013, de Gruyter, ISBN 978-3-11-030810-5, S. 265–299, 6 Abb., wählt das Verhältnis von Geschichtsforschung und Geschichtsdarstellung zum Maßstab seiner vergleichenden Würdigung vor dem Hintergrund der Wissenschaftsgeschichte des 20. Jh.

R. S.

-----