(S. 277–297); Michel LAUWERS, Circuit, cimetière, paroisse. Réflexions sur l’ancrage ecclésial des sites d’habitat (VII^e–XIII^e siècle) (S. 301–324); Michel POLFER, Églises et chapelles rurales entre Meuse et Rhin des origines au X^e siècle: les données archéologiques (S. 325–353); Philippe MIGNOT, Les relations entre cimetières et regroupement de l’habitat rural médiéval. L’exemple de Froidlieu (Wellin, province de Luxembourg) (S. 355–378); Erik THOEN avec la collaboration de Thijs LAMBRECHT, Le paysage flamand et les structures de la société médiévale: nouvelles hypothèses sur l’origine et la fonction des *kouters* (S. 379–399); Michel de WAHA, Château et village: le gui et le chêne? (S. 401–430); Jean-Marie CAUCHIES, Franchises et conscience villageoise en Hainaut aux XII^e–XIII^e siècles: une esquisse (S. 431–441); Jean-François NIEUS, Les «communaux» villageois, une invention du XIII^e siècle? L’exemple du Brabant à travers les chartes duciales (S. 445–474); Anne DUPONT / Jean-Marie YANTE, Villages et espace rural dans la vallée de la Basse-Sambre (XI^e–XIII^e siècles). Travaux d’étudiants synthétisés (S. 475–489); Blandine VUE, Précautions toponymiques et microtoponymiques (S. 491–502); Robert FOSSIER, Conclusions générales (S. 505–511). – Sinnvollerweise wurde dem Band nicht ein Personen-, sondern ein ausführlicher Ortsnamenindex beigelegt; dies dürfte seine Benutzung sehr erleichtern.

R. Z.

Conor KOSTICK (ed.), *Medieval Italy, Medieval and Early Modern Women. Essays in honour of Christine Meek*, Dublin 2010, Four Courts Press, 297 S., 1 Abb., ISBN 978-1-84682-222-3, IEP 55. – Die 19 Beiträge kreisen um die beiden großen Forschungsschwerpunkte der Jubilarin, die sich seit 1961 um die Erforschung der italienischen Geschichte und speziell der Geschichte Luccas verdient gemacht hat, die Geschichte Italiens und die Geschichte der Frauen in MA und früherer Neuzeit. George DAMERON, *Becoming invisible: the role of economic history in medieval studies and in the historiography on medieval Italy* (S. 25–38), bricht eine Lanze für eine verstärkt wirtschaftsgeschichtliche Annäherung an die Geschichte Italiens im MA. – Duane OSHEIM, *Christine Meek and the history of Lucca* (S. 39–45), hebt die Bedeutung der Studien Meeks für die Erforschung gerade der kleineren italienischen Städte hervor. – Diesen eher mittleren Orten widmen sich auch die Beiträge von William R. DAY Jr., *Quasi-città irredenta: Empoli (c. 1100–1325)* (S. 46–64), und Edward COLEMAN, *The origins of the Signoria in Cremona: the family background of Boso of Dovara* (S. 65–72), die zugleich das Thema der urbanen Elitenbildung aufgreifen. – Angeregt durch eine Arbeit Meeks zum Spät-MA bietet Brenda BOLTON, *Setting the prisoners free: Innocent III’s papal leadership in action* (S. 73–85), eine bislang weniger bekannte Facette der Papstpolitik Innocenz’ III., seine Fürsorge für inhaftierte Christen in Spanien, Nordafrika und dem nahen Osten. – Andreas MEYER, *The sweet beloved and his legacy: a lawsuit for love and money from Lucca (1237)* (S. 86–100), bietet nicht nur die erste Edition der Prozeßakten, sondern zugleich einen Einblick in das soziale Leben der Luccheser Eliten. – Ignazio DEL PUNTA, *Debito pubblico e fiere di Champagne: un inedito documento lucchese di fine Duecento* (S. 101–115), illustriert die Geldgeschäfte der Luccheser Handelsgesellschaften und die Bedeutung der Champagnemessen für die Rückführung von Darlehensgeschäften. – Die Frage nationaler Identitäten behandelt sehr knapp Jennifer PETRIE,