

nifaz IX. Dieses Kapitel bildet einen entscheidenden Kern des Buches. Das anschließende Großkapitel widmet sich im wesentlichen den Stadtstatuten und dem päpstlichen Einfluß auf diese im 14. und 15. Jh. (S. 161–191). Den inhaltlichen Abschluß des Bandes bildet ein Kapitel zu Bonifaz VIII. und der römischen Kommune (S. 193–211). Ein eigens die Ergebnisse des Buches resümierendes Kapitel fehlt, so daß sich an Bonifaz VIII. unmittelbar das Quellen- und Literaturverzeichnis (S. 213–232) – in dem trotz der sonstigen Rezeption deutschsprachiger Forschungsliteratur bedauerlicherweise das Werk von Matthias Thumser zum römischen Adel in der späten Stauferzeit fehlt – sowie ein Register der Personen und Orte anschließt (S. 233–239). Jochen Johrendt

„Con animo virile“. Donne e potere nel Mezzogiorno medievale (secoli XI–XV), a cura di Patrizia MAINONI (I libri di Viella 104) Roma 2010, Viella, 573 S., Abb., ISBN 978-88-8334-420-6, EUR 40. – Seit einigen Jahren stehen mächtige Frauen und ihre lange unterschätzte politische Rolle im ma. Machtgefüge im Zentrum mediävistischen Interesses. Der vorliegende Band beleuchtet die Bedeutung mächtiger Frauen vor und gerade nach ihren Eheschließungen ebenso wie die Macht von Nonnen im normannischen Süden, ihren Einfluß auf die Hofhaltung, auf die Politik sowie auf Kunst und Kultur. Nach den einleitenden Beiträgen, welche den Forschungsstand rekapitulieren und auf grundlegende Fragestellungen hinweisen (Patrizia MAINONI, Premessa, S. 11–17; Pasquale CORSI, Un percorso di lettura, S. 19–30; Maria Teresa GUERRA MEDICI, Donne, famiglia e potere, S. 31–51), widmen sich neun Beiträge konkreten Personen (Carmelina URSO, Adelaide «del Vasto», *callida mater e malikah* di Silicia di Calabria, S. 53–84; Nicola Lorenzo BARILE, La figlia del re di Francia e il principe normanno. Il matrimonio di Costanza e Boemondo d’Altavilla (1106), S. 85–137; Caterina LAVARRA, Potere monastico femminile nel Mezzogiorno normanno: la badessa Betlemme, S. 139–197; Federica MONTELEONE, Maria d’Enghien, contessa di Lecce. Dimensione umana e vicenda politica, S. 319–359; Teresa MANGIONE, Una milanese alla corte di Napoli. Ippolita Sforza principessa d’Aragona, S. 361–453; Francesca M. VAGLIENTI, «Governare, io donna». Isabella d’Aragona principessa delle due Italie, S. 455–484), Personengruppen (Paola VITOLO, Imprese artistiche e modelli di regalità al femminile nella Napoli della prima età angioina, S. 263–318; Elena PAPAGNA, Le dame napoletane tra Quattro e Cinquecento. Modelli culturali e pratiche comportamentali, S. 485–526), oder den Testamenten von Frauen aus Apulien im 13.–14. Jh. (Patrizia MAINONI, Il potere di decidere. Testamenti femminili pugliesi nei secoli XIII–XIV, S. 197–261). Die Beiträge sind durchweg sehr quellennah gearbeitet, vielfach mit guten Abbildungen illustriert und überraschen immer wieder mit detailreichen Einblicken in die Bedeutungsvielfalt mächtiger Frauen, vor allem auch solcher, die man nicht, wie Ippolita Sforza und ihr beachtliches Epistolarium, schon sehr genau kennt. Den sehr gelungenen Band beschließen eine überaus nützliche Bibliographie (Donne nel Mezzogiorno medievale: una ricognizione bibliografica, a cura di Nicola Lorenzo BARILE / Patrizia MAINONI, S. 527–539) sowie ein Namenregister. E. G.

Pietro DALENA / Paola CARNEVALE / Alessandro DI MURO / Francesco LA MANNA, Mezzogiorno rurale. Olio, vino e cereali nel Medioevo, a cura di