

Treatise by Amalarius: New Evidence from the Twelfth Century (S. 41–67); Elizabeth C. TEVIOTDALE, Pembroke College 302: Abbreviated Gospel Book or Gospel Lectionary? (S. 69–99); Andrew HUGHES, Page Design for the Becket Vigil: Making Something out of Nothing (S. 101–127); William Peter MAHRT, The Role of Old Sarum in the Processions of Salisbury Cathedral (S. 129–141); Nigel MORGAN, The Sanctinals of Early Sarum Missals and Breviaries, c. 1250–c. 1350 (S. 143–162); Sherry REAMES, Unexpected Texts for Saints in Some Sarum Breviary Manuscripts (S. 163–184); Alan THACKER, Priests and Pastoral Care in Early Anglo-Saxon England (S. 187–208); Joshua A. WESTGARD, The Wilfridian Annals in Winchester Cathedral Library, MS 1 and Durham Cathedral Library, MS B. ii. 35 (S. 209–223); Joseph WITTIG, The Old English Boethius, the Latin Commentaries, and Bede (S. 225–252); Jaroslav FOLDA, The Panorama of the Crusades, 1096 to 1218, as Seen in Yates Thompson MS. 12 in the British Library (S. 253–280); Rodney THOMSON, William Reed, Bishop of Chichester (d. 1385) – Bibliophile? (S. 281–293); Michael MCVAUGH, Who Was Gilbert the Englishman? (S. 295–324); Barbara F. HARVEY, The Monks of Westminster and the *Peculium* (S. 325–348); Siegfried WENZEL, Curiosities from a Sermon Book (S. 349–357); Charles F. BRIGGS, Moral Philosophy in England after Grosseteste: An 'Underground' History (S. 359–388). – Es folgt eine Publikationsliste des Geehrten, welche die vier Jahrzehnte seines Schaffens abbildet. Beschlossen wird der Band von gleich drei Indices: Neben einem allgemeinen Index und einem für die Festtage der Heiligen ist hier besonders das Handschriftenverzeichnis zu nennen. R.Z.

Michal DRAGOUN / Jindřich MAREK, Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Sbírky Adolfa Patera a Čenka Zíbrta [mit Zusammenfassung des Vorwortes: Adolf Patera and Čeněk Zíbrt and the Museum Manuscripts Fragments], Praha 2012, Scriptorium, 438 S., ISBN 978-80-87271-68-1, CZK 220. – Hier geht es um Hss.-Fragmente aus Bucheinbänden. Zwei ehemalige Direktoren einer der wichtigsten Bibliotheken im Lande, Adolf Patera (1836–1912) und Čeněk Zíbrt (1864–1932), haben eifrig auch die kleinsten Schnipsel gesammelt, fast ausschließlich von Hss. ihres Hauses. Die Bearbeiter haben sich große Mühe gegeben, solche Fragmente, manchmal sind es nur ein paar Zeilen, ja sogar Halbzeilen, zeitlich und inhaltlich einzuordnen. Das ist meist auch, soweit überhaupt möglich, gelungen. Die sorgfältig ausgearbeiteten mannigfaltigen Register machen die Materie leichter überschaubar. Meist stammen die Stückchen aus dem Spät-MA, je ein „Fetzen“ vielleicht noch aus dem 9. und 10. Jh., zwei vom 11. Jh. und zehn aus dem 12. Jh. Insgesamt sind es 1385 Stücke. Es ist zu hoffen, daß diese Arbeit für die größeren Fragmente fortgesetzt wird, die in dieser Bibliothek ebenfalls reichlich erhalten sind. Schade, daß nicht wenigstens die ältesten Fragmente abgebildet wurden.

Ivan Hlaváček

Illuminated Manuscripts in Cambridge. A Catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges, ed. by Nigel MORGAN / Stella PANAYOTOVA / Suzanne REYNOLDS, Part 2: Italy & the Iberian Peninsula, 2 Bde., London 2011, Harvey Miller Publishers, 334 S., zahlreiche Abb. bzw. 384 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-1-905375-85-1,