

dua, Univ.-Bibl., ms. 2107, fol. 50r wieder und druckt einen Auszug (daselbst fol. 76v–80v) ab; die Auswertung hätte man sich ausführlicher erhofft. – Enrico MENESTÒ, Una inedita micro compilazione trecentesca di racconti francescani dal ms. Vaticano Latino 4354 (S. 413–449), ediert und kommentiert eine neue Quelle zum Franziskanerorden nach fol. 106v–112v. – Grado Giovanni MERLO, Una nota su fattucchiere e fattucchiere (al passaggio dal XIII al XIV secolo) (S. 451–459), äußert sich essayistisch zu einem Fall der Zauberei. – Massimo MIGLIO, Microstorie. 1879–1883. Prima dell’Istituto storico italiano (S. 461–477), zur Wissenschaftsgeschichte der MA-Forschung. – Massimo MONTANARI, Continuità e rotture, incorporazioni, diversificazioni: il Mediterraneo e la sua „dieta“ come realtà storica mutevole (S. 479–492), beobachtet starken interkulturellen Austausch bereits im MA, der sich u. a. darin ausdrückt, daß Schweinefleisch im Süden gerne verzehrt wurde und Brot, Wein und Öl in Westeuropa Einzug hielten. – Maria Giuseppina MUZZARELLI, Christine di Pizan ‚operaia‘ della ricostruzione storica? Osservazioni intorno al suo «La vita e i buoni costumi del saggio re Carlo V» (S. 493–513), bietet eine gelungene Einführung in den historischen Wert der Schrift. – Gherardo ORTALLI, Antonio Beccari da Ferrara. Il poeta tra la fede nella Vergine e l’infamia della baratteria (S. 515–548), handelt von Leben und Werk des wahrscheinlich zwischen 1371 und 1374 verstorbenen glücksspielsüchtigen Dichters (baratteria bezeichnet hier nicht Korruption oder [angebliches] staatsfeindliches Verhalten wie bei Dante, sondern „tecnicamente indicò lo spazio ben delimitato dove era lecito quel gioco di denaro altrove proibito e comunque sempre oggetto di condanna morale e giuridica“ [S. 540]). – Lorenzo PAOLINI, Pier Damiani: riflessioni sulla Chiesa (S. 549–572), verfolgt mit erfrischend neuen Fragen Ekklesiologie, Primatsfrage und besonders die Rolle der Kardinalbischöfe, die als neue Machtgruppe bereits bei Damiani Dynamik und Transformation der römischen Kirche repräsentieren – ein Aspekt, der bisher in dieser Tragweite nicht erforscht ist. – Berardo PIO, Considerazioni sulla ‚lex regia de imperio‘ (secoli XI–XIII) (S. 573–599), verfolgt fundiert und souverän die Rezeption des spätantiken Rechtssatzes (D. 1,4,1 pr. – Inst. 1,2,6 – C. 1,17,1,7) von der Übertragung der Allgewalt durch das römische Volk über die Glossatoren bis zur Anwendung unter Friedrich II. – Antonio RIGON, La religione civica nel medioevo. Passato e presente di un tema di ricerca (S. 601–613), gibt einen Forschungsüberblick zu einem kulturgeschichtlich wichtigen Thema. – Francesca ROVERSI MONACO, «Le audacie del pensiero»: letteratura e storiografia sul Grande Scisma d’Occidente (S. 615–634), ein ansprechendes Beispiel für den linguistic turn. – Luigi RUSSO, Guerra santa e *topoi* storiografici. Sul *Dei Gesta per Francos* di Guiberto di Nogent (S. 635–653), stellt das Werk in den Zusammenhang der weiteren zeitgenössischen Literatur zum Ersten Kreuzzug. – Raffaele SAVIGNI, Agobardo di Lione tra Impero cristiano e genesi delle *nationes*: un sondaggio sul lessico politico carolingio (S. 655–673), verfolgt staats-theoretische Begrifflichkeit in der ersten Hälfte des 9. Jh. – Andrea TILATTI, «Et ego... presens fui...» Carte di notai per Elena da Udine, la beata (S. 675–693), ediert dazu sieben Texte aus Udine, Archivio di Stato, Fondo Notarile Antico bzw. Monasteri soppressi des Zeitraums 1446–1457. – André VAUCHEZ, Lumières du Moyen Âge (S. 695–703), zufällig der letzte im Alphabet und daher am Abschluß der Festschrift, spielt originell mit verschiedenen Fa-