

Thierry DUTOUR (dir.), *Les nobles et la ville dans l'espace francophone (XII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles)* (Cultures et civilisations médiévales 48) Paris 2010, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 401 S., Karten, Tab., ISBN 978-2-84050-678-2, EUR 26. – Die 16 Beiträge dieses Bandes, übersichtlich gegliedert in zwei Teile und neun Kapitel und in der Regel gut dokumentiert, gehen zurück auf Kolloquien der Jahre 2005 und 2006, die das Ziel hatten, den vor allem in der frankophonen Geschichtsschreibung verbreiteten Antagonismus von (ländlichem) Adel und (städtischem) Bürgertum in Frage zu stellen. Der Hg. Thierry DUTOUR, *Les nobles et la ville dans l'espace francophone à la fin du Moyen Âge. État de la question et propositions de réflexion* (S. 17–56), gibt einen Literaturbericht und schlägt neue, der Soziologie und Netzwerkanalyse entlehnte Interpretationsansätze vor. Unter der eingängigen Überschrift „Les nobles, des rurbains?“ wird an vier Beispielen die Vermischung der sozialen Gruppierungen deutlich gemacht: Alain MARCHANDISSE, *La noblesse en milieu urbain dans l'espace mosan (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)* (S. 59–74); Emmanuel GRÉLOIS, *Les nobles à Clermont au XIII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle: lignages, résidences, activités* (S. 75–92); Pierre DESPORTES, *Les nobles et la ville à Reims (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)* (S. 93–101); Florian MAZEL, *L'inurbamento de la piété nobiliaire dans la Provence angevine (1245–1343)* (S. 103–118). Entsprechendes gilt für die folgenden Beiträge zu den Beziehungen zwischen Stadt, Geburtsadel, Dienstadel und Bürgertum: Romain TEL-LIEZ, *Les nobles, l'office et la ville à la fin du Moyen Âge* (S. 121–144); Élodie LAUPPRE-DESJARDIN, *La noblesse à la conquête de la ville. L'exemple des seigneurs de Roubaix à Lille au XV<sup>e</sup> siècle* (S. 147–160); Boris BOVE / Caroline BOURLET, *Noblesse indigène, noblesse de service et bourgeoisie anoblie: les mutations de l'aristocratie parisienne (XI<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)* (S. 161–198). Philippe HAMON, *Les nobles et la ville, du jeu des possibles au possible advenu* (S. 201–211), zieht eine Bilanz der Ergebnisse des ersten Teils. – Der zweite Teil, der vergleichenden Perspektiven gewidmet ist, beginnt mit Bernard RIBÉMONT, *Ville et noblesse au regard de la littérature médiévale* (S. 221–242), der vor allem die Begriffe und Wertvorstellungen in den *chansons de geste* des 12. bis 14. Jh. untersucht. Es folgen Frederik BUYLAERT, *La «noblesse urbaine» à Bruges (1363–1563). Naissance d'un nouveau groupe social?* (S. 245–273); Joseph MORSEL, *Y a-t-il une spécificité de l'espace francophone dans les rapports entre les nobles et la ville au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)?* (S. 275–301); Adeline RUCQUOI, *Caballeros et bidalgos: la noblesse et la ville en Castille* (S. 303–323). Mit der Frage nach Kontinuität und Wandel vom MA zur frühen Neuzeit befassen sich Jean-Marie CONSTANT, *La noblesse «de ville» au XVI<sup>e</sup> siècle. Deux modèles provinciaux: l'Orléanais et le Maine* (S. 327–339), und Robert DESCIMON, *Sites coutumiers et mots incertains: la formation de la noblesse française à la charnière du Moyen Âge et des Temps modernes* (S. 341–357). – Als Zusammenfassung dient das Schlußkapitel von Bernard CHEVALIER, *Les nobles, une élite sociale partout plus loin des armes et plus proche de la ville. En guise de conclusion* (S. 361–372). Am Ende des anregend gestalteten Buches findet man Informationen zu den Vf., eine Auswahlbibliographie und einen Index zu wichtigen Begriffen, allerdings ohne Namen von Personen und Orten, so daß Lemmata wie z. B. „bourgeois“ mit 108, „famille“