

einer Einleitung und einer Zusammenfassung folgende Beiträge: Stéphane GIOANNI, La langue de «pourpre» et la rhétorique administrative dans les royaumes ostrogothique, burgonde et franc (VI^e–VIII^e siècles) (S. 13–38); Michel BANNIARD, Niveaux de compétence langagière chez les élites carolingiennes: du latin quotidien au latin d'apparat (S. 39–61); Richard M. POLLARD, Paul, Paulinus and the rhythm of elite Latin: Prose Rhythm in Paul the Deacon and Paulinus of Aquileia and its implications (S. 63–99); Luca CARDIN, Scrivere per apparire: tentativi di autorappresentazione nell'epigrafia delle élites a Roma tra VI e IX secolo (S. 101–124); Peter SARRIS, Culture aristocratique et croissance économique dans l'empire proto-byzantin (S. 127–138); Christopher LOVELUCK, The Dynamics of Elite Lifestyles in the «Rural World», AD 600–1150: Archaeological Perspectives from Northwest Europe (S. 139–170); Thomas GRANIER, La culture lettrée des élites princières et ducal de l'Italie méridionale latine, VIII^e–XI^e siècle (S. 171–186); Hedwig RÖCKELEIN, L'hagiographie, élément d'une culture des élites? (S. 187–200); Sumi SHIMAHARA, L'exégèse biblique et les élites: qui sont les recteurs de l'Église à l'époque carolingienne? (S. 201–217); Cristina LA ROCCA, Due «adulatori italiani» al servizio dei re barbarici. Cassiodoro e Venanzio Fortunato (S. 221–237); Stéphane LEBECQ, Imma, Yeavinger, Beowulf. Remarques sur la formation d'une culture aulique dans l'Angleterre du VII^e siècle (S. 239–255); Geneviève BÜHRER-THIERRY, Adopter une autre culture pour s'agréger à l'élite: acculturation et mobilité sociale aux marges du monde franc (S. 257–276); Nicolas DROCOURT, Existe-t-il des signes distinctifs d'une culture d'ambassadeur dans le cas des contacts avec le monde byzantin (IX^e–XI^e siècle)? (S. 277–302); Philippe DEPREUX, Des liens noués lors des années de formation: observations sur les rapports entre maître et élève (S. 303–314); Mayke DE JONG, *Admonitio* and Criticism of the Ruler at the Court of Louis the Pious (S. 315–338); Michel SOT, Concordances et discordances entre culture des élites laïques et culture des élites cléricales à l'époque carolingienne: Jonas d'Orléans et Dhuoda (S. 341–361); Rachel S. STONE, The rise and fall of the lay moral elite in Carolingian Francia (S. 363–375); Steffen PATZOLD, Bildung und Wissen einer lokalen Elite des Frühmittelalters: Das Beispiel der Landpfarrer im Frankenreich des 9. Jahrhunderts (S. 377–391); Laurent JÉGOU / Charles MÉRIAUX, La culture et ses usages dans l'entourage des évêques de Cambrai pendant le haut Moyen Âge (S. 393–417); Bernhard ZELLER, Grafen und ihre Urkunden im karolingerzeitlichen Alemannien am Beispiel der Urkunden des Stiftsarchivs St. Gallen (S. 419–437); François BOUGARD, Notaires d'élite, notaires de l'élite dans le royaume d'Italie (S. 439–460). Der Band wird durch ein Namenregister und ein Handschriftenverzeichnis erschlossen. R. Z.

Urban KRESSIN, *Hereditas. Aspekte eines Wortgebrauchs in Spätantike und frühem Mittelalter*, Frankfurt am Main u. a. 2011, Lang, VII u. 201 S., ISBN 978-3-631-63023-5, EUR 42,80. – Diese im Wintersemester 2010/11 in Frankfurt am Main eingereichte Diss. ist aus dem Projekt „Erbe, Erbschaft, Vererbung – Überlieferungskonzepte zwischen Natur und Kultur im historischen Wandel“ hervorgegangen, welches seinerseits Teil des von der Volkswagen-Stiftung geförderten Programms „Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften“ war. Das Buch weist einen Hauptteil mit drei Kapiteln auf: Erbe bei