

Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia, I: Una signoria sulle anime, sugli uomini, sulle comunità (dalle origini al sec. XIV), a cura di Paolo PIRILLO (Biblioteca storica toscana. Serie I, 59) Firenze 2009, Olschki, XI u. 318 S., 8 Taf., ISBN 978-88-222-5902-8, EUR 34. – San Michele Arcangelo a Passignano ist ein Schwergewicht innerhalb der Kongregation von Vallombrosa, nicht nur, aber auch weil Johannes Gualbertus sich in seinen letzten Jahren gerade dorthin zurückgezogen hatte, hier sein geistliches Testament und seine lettera sulla carità verfaßte. In elf Beiträgen soll die Bedeutung der Abtei aus möglichst vielen Blickwinkeln betrachtet werden, um ihre religiöse, aber auch ihre ökonomische Wichtigkeit für die gesamte Region zu unterstreichen. Den Auftakt bilden zwei Studien zu Passignano in der Geschichtswissenschaft sowie zur Geschichte des Ortes vor der Gründung des Klosters: Giovanni CHERUBINI, Johan Plesner ed Elio Conti: la vicenda di Passignano come paradigma di fenomeni generali (S. 3–11); Igor SANTOS SALAZAR, Il territorio prima del monastero. La media Val di Pesa nei secoli VI–IX (S. 15–39). Einen Schwerpunkt bildet das Verhältnis Passignanos zu Vallombrosa sowie zum nahegelegenen Florenz und den Florentinern: Anna BENVENUTI, San Michele aveva un gallo ... Spunti di riflessioni sulla dedicazione all'angelo (S. 43–58); Francesco SALVESTRINI, San Michele Arcangelo a Passignano nell'*Ordo Vallisumbrosae* tra XI e XII secolo (S. 59–127); Enrico FAINI, Passignano e i Fiorentini (1000–1266): indizi per una lettura politica (S. 129–152). Dem Kloster als raumprägender Kraft widmen sich die Beiträge von Maria Elena CORTESE, Il monastero e la nobiltà. Rapporti con l'aristocrazia laica, formazione del patrimonio abbaziale e tradizione documentaria (secc. X–XII) (S. 155–181), Simone M. COLLAVINI, I poteri signorili nell'area di San Michele di Passignano (secc. XI–XII) (S. 183–203), Tommaso CASINI, L'abate e gli *hominis* di Poggialvento (secc. XII e XIII) (S. 205–222), und Paolo PIRILLO, L'abate, il Comune e i pesci del fossato: mezzo secolo di dispute a Passignano (secc. XIII–XIV) (S. 223–252). Abschließend befassen sich zwei Beiträge mit der Architektur der Abtei von Passignano sowie mit deren Wassermühlen: Italo MORETTI, La badia a Passignano: le origini e l'architettura medievale (S. 255–274), und Gloria PAPACCIO, I mulini dell'abate. Il monastero e l'uso delle acque (S. 275–292). Der in allen Beiträgen ein hohes wissenschaftliches Niveau haltende Band, der nicht zuletzt auch wegen der sorgfältigen Quellen- und Literaturrecherchen der einzelnen Autoren überaus nützlich ist, wird von einem Namen- und einem Ortsverzeichnis sowie einem Index der zitierten Autoren abgerundet.

E. G.

Antonella GHIGNOLI, Libellario nomine: rileggendo i documenti pisani dei secoli VIII–X, *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo* 111 (2009) S. 1–62, geht dem speziell in Italien verbreiteten, aus dem langobardischen Recht stammenden Agrarpachtvertrag in den Urkunden Pisas bis in die einzelnen Formulierungen nach.

H. Z.

Federico CANACCINI, Ghibellini e Ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino (1260–1289) (*Nuovi studi storici* 79) Roma 2009, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 437 S., ISBN 978-88-89190-53-1, EUR 70. – Die Zeit von der Schlacht bei Montaperti, bei der die ghibellinischen Verbände