

Olschki, X u. 524 S., Abb., Karten, ISBN 978-88-222-5861-8, EUR 55. – Der Tagungsband umfaßt 22 Beiträge, die sich von allen Seiten der Geschichte des bedeutenden toskanisch-romagnolischen Grafengeschlechts annähern. Viele inhaltliche Aspekte sind freilich nicht neu, doch sind sie nun in einem Buch gebündelt weitaus leichter zugänglich als bisher. Der Quellenlage widmen sich Giuliano PINTO, *La storiografia sui conti Guidi* (S. 1–17), und vor allem Natalie RAUTY, *Fonti documentarie e narrative per la storia dei conti Guidi in Toscana* (S. 61–69), worin zwar das Ziel eines *Codice diplomatico dei conti Guidi* formuliert, aber kein Hinweis auf die konkrete Bearbeitung gegeben wird. Die vielfältigen politischen Einbindungen der Guidi haben Maria Luisa CECCARELLI LEMUT, *I Guidi e le famiglie comitali del Regnum* (S. 47–59), Augusto VASINA, *I conti Guidi e la Romagna* (S. 91–103), Federico CANACCINI, *I Guidi e Bonifacio VIII* (S. 139–156), zum Thema. Die Frühgeschichte sowie die guidinischen Leitnamen behandeln Rossella RINALDI, *Esplorare le origini. Note sulla nascita e l’affermazione della stirpe comitale* (S. 19–46), und Maria Giovanna ARCAMONE, *Onomastica guidinga* (S. 71–89). Speziell auf das Verhältnis der Guidi zu Arezzo rekurrieren Jean Pierre DELUMEAU, *I conti Guidi e Arezzo: un ravvicinamento incompiuto?* (S. 105–117), und Gian Paolo G. SCHARF, *Le intersezioni del potere: i Guidi e la città di Arezzo nella seconda metà del Duecento* (S. 119–138). Die Architektur im Umkreis und zur Zeit der Guidi sowie die archäologischen Befunde beschäftigen Italo MORETTI, *I conti Guidi e l’architettura toscana del loro tempo* (S. 157–169), Guido VANNINI / Chiara MOLDUCCI, *I castelli dei Guidi fra Romagna e Toscana: i casi di Modigliana e Romena. Un progetto di archeologia territoriale* (S. 177–210), Riccardo BARGIACCHI, *I castelli dei conti Guidi in Casentino. Storia di un contesto archeologico* (S. 211–244). Die meisten Beiträge kreisen um die territoriale Entwicklung der Guidi und den Ausbau der Signorie: Maria Elena CORTESE, *Una potenza in ascesa. Formazione, geografia e struttura dei domini guidinghi in territorio fiorentino (secoli X–XII)* (S. 245–266), Paolo PIRILLO, *La signoria dei conti Guidi tra dinamiche di lignaggio e poteri territoriali* (S. 267–290), Simone M. COLLAVINI, *Le basi economiche e materiali della signoria guidinga (1075 ca. – 1230 ca.)* (S. 315–348), Francesco PASETTO, *Il castello dei conti Guidi e l’origine di Pratovecchio* (S. 349–364), Marco BICCHIERAI, *Poppi: L’ultima signoria* (S. 381–405). Etwas kurz kommt die Erforschung der Klosterförderung sowie der religiösen Ausrichtung der Guidi. Hierzu finden sich nur die Beiträge von Paola REFICE, *Tre tavole quattrocentesche casentinesi: appunti sulle devozioni dei Guidi* (S. 171–176), Francesco SALVESTRINI, *I conti Guidi e il monachesimo vallombrosano* (S. 291–313), und Patrizia FRESCHI, *A. D. MCCLXII. La committenza di Simone e Guido Novello nella fondazione del convento francescano di Certomondo* (S. 365–380). Mit der Spätphase der Guidi befaßt sich Giovanni CHERUBINI, *La signoria del conte Ruggero di Dovadola nel 1332* (S. 407–444). Besonders hervorzuheben ist auch Charles Marie de la RONCIÈRE, *Diversi conti Guidi dai loro testamenti (1300–1400): pietà, proprietà, vanagloria* (S. 445–465), da hier einige interessante Egodokumente vorgestellt werden. Eine sehr gute, alphabetisch freilich nicht immer korrekte Bibliographie sowie Indices der Eigennamen und Orte runden den Band ab, der bei aller Ungleichgewichtigkeit doch ein recht umfassendes Bild einer der mächtigsten toskanischen Familien bietet.

E. G.