

881), möchte die Lehre vom cursus aus dem Elfenbeinturm befreien und plädiert heftig für eine baldige Edition der großen *Artes dictaminis* des 13.–15. Jh., um zu sicheren Ergebnissen zu kommen, eine Aufgabe, die er im Zeitalter von EDV als durchaus bewältigbar ansieht. – Anne GRONDEUX, *Sainteté et grammaire: figures d'une mésentente*. Gosvin d'Anchin, Bernard d'Anchin et les *Notae Dunelmenses* (S. 883–918), erläutert die Debatten zwischen Grammatikern bzw. Dialektikern und frommen Mönchen am Beispiel der beiden Brüder Goswin und Bernhard, die sich mit Abaelard auseinandersetzten, und den „notes grammaticales“ der Hs. Durham, Cathedral Lib. C.IV.29, die auch an manchen Stellen Skepsis gegenüber den Grammatikern erkennen lassen, trotzdem aber Priscian eifrig exzerpieren. – Anne-Marie TURCAN-VERKERK, *La Ratio in dictamina, les Precepta prosaici dictaminis secundum Tullium* et Bernard de Bologne (ou: 1 + 4 = 5) (S. 919–956), will die beiden anonymen *Artes dictaminis* einer Person zuweisen: dem Bologneser Grammatiker Bernhard, und erklärt die Stilunterschiede mit dessen Lernfortschritten vor allem aufgrund der Kenntnisnahme des ganzen Schriften-Corpus des Alberich von Montecassino. – Der mächtige Band mit seinen zahlreichen Neufunden und Editionen bedeutet einen gewaltigen Fortschritt in der Forschung für große Teile unseres ma. Quellenbestandes. So sind die Indices geradezu unerlässlich: ein Hss.-Verzeichnis, ein Index der Namen und Orte und eine Zusammenstellung der zitierten BHL-Nummern. H.S.

Arbor ramosa. Studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi, a cura di Luciano BERTAZZO / Donato GALLO / Raimondo MICHETTI / Andrea TILATTI (Centro studi antoniani 44) Padova 2011, Centro Studi Antoniani, 736 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-88-85155-80-0, EUR 59. – Nur 48 ausgewählte Freunde, Schüler und Kollegen („I curatori hanno preferito limitare gli inviti a partecipare ...“ [S. 6]) durften sich an der Festschrift für den großen Kirchenhistoriker beteiligen: Neben den Hg., *Presentazione* (S. 5–15) würdigte besonders Giuseppina DE SANDRE GASPARINI, *Ad Antonio. Tra ricordi e riflessioni* (S. 17–30), dessen segensreiches Wirken. Zu den „Generalia“ trugen bei: Giovanni MICCOLI, *Profezia e storia nella vita religiosa del basso medioevo. Note di lettura* (S. 33–48); André VAUCHEZ, *Culte des saints et pèlerinages aux derniers siècles du moyen âge (v. 1200 – v. 1500): essai de bilan historiographique* (S. 49–66); Grado Giovanni MERLO, *L'eresia all'epoca di Bonifacio VIII, ovvero l'illusione della fine* (S. 67–76); Maria Consiglia DE MATTEIS, *L'elezione di Urbano VI: un'interpretazione oltre le apparenze* (S. 77–86); Roberto RUSCONI, *Celestino V agli inizi del secolo XVI: una vita versificata e illustrata* (S. 87–93); Anna BENVENUTI, *I Regolari in Toscana nelle riforme di Pietro Leopoldo. La «longue durée» di un medioevo ecclesiastico* (S. 95–110). Es folgen „Franciscalia“: Maria Pia ALBERZONI, *Francesco, Gregorio IX e le visioni della beata Elena Enselmini* (S. 113–128); Jacques DALARUN, *Le plus ancien témoin manuscrit de la Vita Beati Francisci de Thomas de Celano* (S. 129–151); Felice ACCROCCA, *Giuliano da Spira e Vincenzo di Beauvais: la Vita di san Francesco nello Speculum historiale* (S. 153–167); Damien RUIZ, *Sur quelques œuvres faussement attribuées à Hugues de Digne par la tradition* (S. 169–181); Roberto LAMBERTINI, *Francescani e teorie politiche a metà Duecento: il caso di Guiberto di Tournai* (S. 183–194); Michele PELLEGRINI, «Te-