

(2010) S. 201–207, erweist anhand eines ungedruckten Dokuments vom 18. Februar 1381 die Existenz einer Kanzlei Marcos II. Visconti, eines Sohnes von Bernarbò, dem 1379 eigene Herrschaftsrechte zugesagt wurden. H.Z.

Tabellions et tabellionages de la France médiévale et moderne. Études réunies par Mathieu ARNOUX / Olivier GUYOTJEANNIN (Mémoires et documents de l'École des Chartes 90) Paris 2011, École des Chartes, 565 S., Abb., Tab., ISBN 978-2-35723-016-3, EUR 32. – Rezeptionsprozesse laufen nie eins zu eins ab, sondern führen da, wo rezipiert wird, zu Änderungen des Übernommenen und zu Anpassungen an das Vorgefundene. Dies fällt jedem auf, der die in diesem Band vereinigten Akten zweier Pariser Tagungen von 2005 und 2007 zum spätm. und frühneuzeitlichen Notariat in Nordfrankreich liest. Der weitgehend selbständig tätige notarius publicus italienischer Prägung, der arbeiten kann, wo er will, und dessen Schriftstücke allgemeine Glaubwürdigkeit genossen, wenn sie bestimmten Formalitäten genügten, wird zur meist königlichen Amtsperson, zum „tabellion“, der in dem ihm zugewiesenen Sprengel wirkt. Der nordfranzösische „tabellion“ führte zwar oft auch ein Register und fertigte daraus aus, doch Rechtskraft erwuchs dem meist auf Französisch verfaßten Dokument erst, wenn es gesiegelt wurde. Das einstige Handzeichen, das sich im 12. Jh. zum individuellen Notarssignet wandelte, wurde zur Unterschrift moderner Prägung. Von den 20 gehaltvollen und quellennahen Beiträgen betreffen die folgenden das MA: Mathieu ARNOUX, De la charte à l'acte de tabellion. Formes locales, régionales ou nationales d'une transition. Réflexions à partir du cas normand (S. 7–27); Olivier GUYOTJEANNIN, Tabellions et tabellionages de la France septentrionale. L'enquête du côté de la diplomatie médiévale (S. 29–48), mit einem Anhang der erhalten gebliebenen Register von 1395–1494 aus Mantes; Caroline BOURLET / Julie CLAUSTRE, Le marché de l'acte à Paris à la fin du moyen âge. Juridictions gracieuses, notaires et clientèles (S. 51–84); Ghislain BRUNEL, Du tabellion de l'évêque au tabellion du roi. Le cas de la Picardie méridionale aux XIII^e et XIV^e siècles (S. 85–98); Walter PREVENIER, Le notaire public médiéval en Flandre, acteur sur le marché libre de la production des actes privés (S. 99–108); Nigel RAMSAY, Les notaires en Angleterre (XIII^e–XV^e siècle) (S. 109–119), verweist auf das dem „tabellion“ verwandte Institut des englischen „scrivener“; Laetitia RENAULT, Tabellions et crédit dans les campagnes normandes au XV^e siècle. Quelques hypothèses (S. 121–143), unterscheidet neun verschiedene Formen von Kreditbriefen; Gérard MOYSE, Notariat et tabellionage du moyen âge et du XVI^e siècle aux archives départementales de la Côte-d'Or. État des lieux (S. 147–154), gibt einen Überblick über die Forschung und die erhaltenen Bestände; Philippe CAILLEUX, Tabellions et tabellionages de Rouen et de sa vicomté (XIV^e–XV^e siècles) (S. 155–178), bringt im Anhang Listen der im Rouennais nachzuweisenden „tabellions“ zwischen 1306 und 1500, der „sergenteries“ in der Vizegrafschaft Rouen sowie der königlichen „tabellions“; Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE, Le tabellionage de Dunois, du greffe à l'officine. Une première approche (S. 179–196), mit einem Anhang der in Châteaudun tätigen „tabellions“ von 1368–1510 und ihrer Register; Kouky FIANU, Les notaires du Châtelet d'Orléans. Rédacteurs et auxiliaires de justice (XIV^e–XV^e siècles) (S. 197–223), mit einer Liste der Notare und ihrer Register; Jean-Baptiste RAZE, Les tabel-