

Emotionsgeschichte. Die weiteren Beiträge sind in drei Gruppen eingeteilt. Mit Gefühlen von Fürsten befassen sich: Éric LIMOUSIN, *Les émotions de l'empereur byzantin* (S. 33–48); Bénédicte SÈRE, *Le roi peut-il avoir honte? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e–XIII^e siècles)* (S. 49–74); Laurent SMAGGHE, *Sur paine d'encourir nostre indignation*. Rhétorique du courroux princier dans les Pays-Bas bourguignons à la fin du Moyen Âge (S. 75–91); Manuel GUAY, *Les émotions du couple princier au XV^e siècle: entre usages politiques et affectio conjugal* (S. 93–111). – Im zweiten Teil geht es um die Steuerung von Emotionen: Raquel ALONSO ÁLVAREZ, *Ploraverunt lapides et manaverunt aquam*. El planto por el rey según las crónicas de los reinos occidentales hispánicos (S. 115–148); Claire SOUSSEN-MAX, *Violence rituelle ou émotion populaire? Les explosions de violence anti-juive à l'occasion des fêtes de Pâques dans l'espace aragonais* (S. 149–168); Nicole ARCHAMBEAU, *His Whole Heart Changed: Political Meanings of a Mercenary's Emotional Transformation* (S. 169–190); Jean-Michel MEHL, *L'émotion ludique au Moyen Âge* (S. 191–201). – Die Aufsätze des dritten Teils sind „emotionalen Gemeinschaften“ gewidmet: Barbara H. ROSENWEIN, *The Political Uses of an Emotional Community: Cluny and Its Neighbors, 833–965* (S. 205–224); Jeroen DEPLOIGE, *Meurtre politique, guerre civile et catharsis littéraire au XII^e siècle. Les émotions dans l'œuvre de Guibert de Nogent et de Galbert de Bruges* (S. 225–254); Laure VERDON, *Expressions et usages des comportements affectifs dans le cadre de la seigneurie (Provence, XIII^e siècle). L'exemple de l'amour dû au seigneur* (S. 255–274); Claude DENJEAN, *Identités et jeu des émotions devant la justice du roi d'Aragon: prêteurs juifs et courtiers chrétiens* (S. 275–305). – Eine Zusammenfassung der Beiträge aus psychologischer Perspektive unternimmt Bernard RIMÉ, *Les émotions médiévales. Réflexions psychologiques* (S. 309–332), und verdeutlicht dabei den Unterschied zwischen der zeitgenössischen und der historischen Sichtweise, die die sozialen Funktionen von Gefühlen stärker betont. Ein „Index nominum“ und ein „Index affectuum“ sowie Zusammenfassungen in englischer Sprache und biographische Notizen zu den Vf. erleichtern die Orientierung in diesem anregenden Buch.

Isolde Schröder

Religiosità e civiltà. Le comunicazioni simboliche (secoli IX–XIII). Atti del Convegno Internazionale, Domodossola, Sacro Monte e Castello di Mattarella, 20–23 settembre 2007, a cura di Giancarlo ANDENNA. Indici a cura di Elisabetta FILIPPINI (Le Settimane internazionali della Mendola. N. S. 2007–2011 = Storia) Milano 2009, Vita e Pensiero, XVI u. 460 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-88-343-1824-9, EUR 35. – Mit diesem ersten Band der neuen „Mendola-Kongresse“ (siehe oben S. 169) wird das neue Profil deutlich: Die Kongresse finden nicht mehr alle drei Jahre und auf dem Mendola-Paß statt, sondern alle zwei Jahre und in Domodossola drei Tage lang mit veränderter Tagesordnung. Das übergreifende Thema der ersten drei Kongresse soll lauten: „Religiosità e civiltà“. Die neue Struktur erläutert und vertieft gleich der erste Vortrag von Giancarlo ANDENNA, *Dalle tradizionali Settimane alle „Nuove Settimane“: le ragioni e i contenuti del cambiamento* (S. 3–21), der auch in die gegenwärtige Diskussion der symbolischen Kommunikation einführt. – Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Die Welt als Symboluniversum. Überlegungen*