

Conocimiento de la filosofía árabe y musulmana por parte de algunos judíos hispanos del siglo XI y comienzo del XII (S. 59–68); Charles BURNETT, Two approaches to natural science in Toledo of the twelfth century (S. 69–80); Alexander FIDORA, Die Wahrnehmung des Anderen im Spiegel von mittelalterlichen Übersetzungstheorien (S. 81–92); Christiane KOTHE, Transformation processes relying on substrate from late antiquity. Ibero-Occitan vegetal capitals in the eleventh and twelfth centuries (S. 93–128); Almudena BLASCO VALLEÉS, Astudillo, ejemplo de las transferencias del arte árabe en el reino de Castilla (S. 129–137), zu einem Palastbau König Peters I. Mitte 14. Jh.; José MARTÍNEZ GÁZQUEZ, Las glosas en la primera traducción del *Alcoran latinus* (S. 141–151); Óscar DE LA CRUZ PALMA, Notas de lectura a la *Chronica mendosa et ridicula Sarracenorum*, siglo XII (S. 153–165); Matthias M. TISCHLER, Übersetzen als des/integrativer Akt. Die lateinischen Übertragungen arabischer muslimischer Literatur auf der Iberischen Halbinsel im 12. und 13. Jahrhundert (S. 167–186); Hans DAIBER, Weltgeschichte als Unheilsgeschichte. Die arabische Übersetzung von Orosius' *Historiae adversus paganos* als Warnung an die Muslime Spaniens (S. 191–199); John V. TOLAN, „Ipsius gladio occidere“. The use and abuse of Scripture in Iberian religious polemics (S. 201–213); Harvey J. HAMES, „And on this rock I will build my community“. Jewish use of the Gospel in fifteenth-century Spain (S. 215–226); Maribel FIERRO BELLO, A Muslim land without Jews or Christians. Almohad policies regarding the „protected people“ (S. 231–247); Wolfram DREWS, Potentiale des Dialogs. Chancen und Risiken der Grenzüberschreitung (S. 249–265); Yossef SCHWARTZ, Images of revelation and spaces of discourse. The cross-cultural journeys of Iberian Jewry (S. 267–287); Ángel SÁENZ-BADILLOS, La imagen del «cristiano» y del «moro» en la literatura hebrea de la Península Ibérica medieval (S. 289–314); Frederek MUSALL, Tradition and controversy. Meir Abulafia (1165/1170–1244), Yehuda al-Ḥarīzī (1160/1165–1230) and the cultural heritage of al-Andalus (S. 315–327); Anna AKASOY, Al-Andalus in exile. Identity and diversity in Islamic intellectual history (S. 329–343); Patrick HENRIET, Propagande hagiographique et Reconquête (S. 347–361); Matthias MASER, »Hispania« und al-Andalus. Historiographische Selbstpositionierungen im Spannungsfeld von Identität und Alterität (S. 363–388); Ludwig VONES, Die päpstliche Einflußnahme im iberischen Raum zur Förderung von Integrations- und Desintegrationsprozessen (S. 389–401); Carlos Manuel REGLERO DE LA FUENTE, Cluny en el contexto político y cultural de la Península Ibérica, siglos XII–XIII (S. 403–432); Philippe JOSSEAND, Les croisades de Terre sainte et les ordres militaires dans les chroniques royales castillano-léonaises, milieu XII^e – milieu XIII^e siècle (S. 433–443); Nikolas JASPERT, »Reconquista«. Interdependenzen und Tragfähigkeit eines wertekategorialen Deutungsmusters (S. 445–465), eine überzeugende Begriffsgeschichte, die in den Vorschlag mündet, den problematischen Ausdruck mangels Alternativen beizubehalten; Robin J. E. VOSE, The limits of Dominican mission in the Western Mediterranean (S. 469–487); Jesús Santiago MADRIGAL TERRAZAS, Judíos, moros y cristianos. La visión teológica de Juan de Segovia (1393–1458) acerca de las tres culturas ibéricas (S. 489–504); Henrik WELS, Zum anthropologischen Diskurs des Spätmittelalters auf der Iberischen Halbinsel und seiner Bedeutung für die hispanische Expansionspolitik (S. 505–521).

K. B.