

Segregation – Integration – Assimilation. Religious and Ethnic Groups in the Medieval Towns of Central and Eastern Europe, ed. by Derek KEENE / Balázs NAGY / Katalin SZENDE (Historical Urban Studies Series) Farnham u. a. 2009, Ashgate, XVIII u. 263 S., Abb., Karten, ISBN 978-0-7546-6477-2, GBP 60. – In Zeiten, in denen man über Erfolg und Scheitern von Integration wieder einmal besonders intensiv nachdenkt, verdient ein Sammelband wie der vorliegende besondere Beachtung. Er beleuchtet wichtige Aspekte eines gelungenen oder verfehlten Miteinanders und macht dabei einerseits deutlich, daß es sich hierbei keineswegs um ein neuartiges Problem handelt, sondern bereits im ma. Europa Strategien für den Umgang mit dem ‚Anderen‘ gefunden werden mußten. Andererseits wird klar, welche wichtige Rolle vor allem in wirtschaftlicher Hinsicht der Zuzug von ‚Fremden‘ in den neu gegründeten Städten spielte. Die Veröffentlichung enthält folgende Beiträge vor allem osteuropäischer Forscher: Derek KEENE, Introduction: Segregation, Zoning and Assimilation in Medieval Towns (S. 1–13). – Felicitas SCHMIEDER, Various Ethnic and Religious Groups in Medieval German Towns? Some Evidence and Reflections (S. 15–31), weist darauf hin, daß das Miteinander verschiedener ethnischer und religiöser Gruppen in der deutschen Forschung bislang eine eher untergeordnete Rolle spielte. – Anti SELART, Russians in Livonian Towns in the Thirteenth and Fourteenth Centuries (S. 33–50), widmet sich der Bedeutung von sozialer, ethnischer und religiöser Herkunft im Zusammenhang mit der Integration russischer Siedler in livländischen Städten. – Olha KOZUBSKA-ANDRUSIV, ‚... propter disparitatem linguae et religionis pares ipsis non esse ...‘ ‚Minority‘ Communities in Medieval and Early Modern Lviv (S. 51–66), und István PETROVICS, Foreign Ethnic Groups in the Towns of Southern Hungary in the Middle Ages (S. 67–88), machen die wichtige Rolle der mit ihren jeweiligen Heimatrechten ausgestatteten Fremden für die urbane Entwicklung deutlich, ein Aspekt, der von András VÉGH, Buda: The Multi-ethnic Capital of Medieval Hungary (S. 89–99), am Beispiel Budas konkretisiert wird. – Boris GOLEC, Late Medieval Ethnic Structures in the Inland Towns of Present-day Slovenia (S. 101–113); Zdenka JANEKOVIĆ RÖMER, Gradation of Differences: Ethnic and Religious Minorities in Medieval Dubrovnik (S. 115–133); Kazimir POPKONSTANTINOV / Rossina KOSTOVA, Minorities and Foreigners in Bulgarian Medieval Towns in the Twelfth to Fourteenth Centuries: Literary and Archaeological Fragments (S. 135–151); Nada ZEČEVIĆ, Nobiles, Cives et Popolari: Four Towns under the Rule of Carlo I Tocco (c. 1375–1429) (S. 153–167); Balázs NAGY, The Towns of Medieval Hungary in the Reports of Contemporary Travellers (S. 169–178); József LASZLOVSZKY, Crown, Gown and Town: Zones of Royal, Ecclesiastical and Civic Interaction in Medieval Buda and Visegrád (S. 179–203); Katalin SZENDE, Integration through Language: The Multilingual Character of Late Medieval Hungarian Towns (S. 205–233). – Gerhard JARITZ, The Visual Image of the ‚Other‘ in Late Medieval Urban Space: Patterns and Constructions (S. 235–249), gibt zum Schluß einen Überblick über die Rolle der Repräsentation, die der Zurschaustellung von Integration dienen konnte. Besonders betont er dabei die Konstruktion des ‚Anderen‘ aufgrund vorhandener Muster, die zu einer stereotypen Einordnung derjenigen führte, die außerhalb der ‚guten Ordnung‘ standen und die auf diese Art