

Edition von zwei Stücken nach Bulle (CH), Musée gruérien, collection Remy (S. 417–423); Andrea BARTOCCI, Un opuscolo sur la capacité successorale des frères mineurs. Le *Contra Bartolum* de Bonifacio Ammannati, cardinal et légiste avignonnais (S. 427–473), mit Edition des Opusculum nach Paris, Bibl. Nat., lat. 4591 fol. 108va–110vb (S. 461–473); Gian Maria VARANINI, Ordres mendiants, économie et société à Vérone au XV^e siècle. Polémiques et débats autour de l'Observance d'après une *frottola* de 1460 (S. 475–498), mit Edition der *frottola* („la *frottola* a récemment été définie comme une forme au «statut hybride», «séquence ininterrompue proche de la prose et probablement destinée à être lue à haute voix»“ – S. 484) nach Biblioteca Arcivesovile Udine, 10, fol. 88r–91v. – Quatrième Partie: La circulation des richesses: objets, échanges, intermédiaires: Joanna CANNON, *Panem petant in signum paupertatis*: l'image de la quête des aumônes chez les frères d'Italie centrale (S. 501–533); Christine GADRAT, Les frères mendiants et leurs livres: l'exemple de la bibliothèque du couvent dominicain de Rodez (S. 535–562), mit Edition von sechs Stücken nach Archives départementales de l'Aveyron und dem Archivum Generale Ordinis Praedicatorum in Rom (S. 555–562); Michele BACCI, Les frères, les legs et l'art: les investissements pour l'augmentation du culte divin (S. 563–590); Rosalba DI MEGLIO, Ordres mendiants et économie urbaine à Naples entre Moyen Âge et époque moderne. L'exemple de Sant' Agostino (S. 591–636); Gary M. RADKE, Les nonnes et leurs protecteurs. Le couvent du *Corpus Domini* à Venise au XV^e siècle (S. 637–660); Ludovic VIALLET, Procureurs et «personnes interposées» chez les Franciscains (S. 661–706); Jacques CHIFFOLEAU, Conclusion (S. 707–754). Sechs thematische Register erschließen den gewichtigen Sammelband. C. L.

Franco CARDINI, Nella presenza del soldan superba. Saggi francescani (Medioevo francescano. Saggi 13) Spoleto 2009, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XII u. 307 S., ISBN 978-88-7988-939-1, EUR 40. – Der Band versammelt im Neudruck neun zwischen 1974 und 1999 publizierte Studien über Franz von Assisi, über die mit ihm verbundenen Legenden und über die franziskanische Konzeption von Rittertum und Ritterheiligen.

R. P.

Archivum Franciscanum Historicum 102 (2009): Carlo PAOLAZZI, Le *Admonitiones* di frate Francesco, testo critico (S. 3–88), mit Neuedition (vgl. DA 49, 289; 66, 817) (S. 76–88); Aleksander HOROWSKI, Il ms. L.17.sup. dell'Ambrosiana e la tradizione manoscritta dei «Sermones dominicales et festivi» di Gilberto di Tournai († 1284) (S. 89–133); Filippo SEDDA, Un testo fraticellesco dell'Italia centrale. Edizione e studio di alcuni capitoli della *Quare detraxistis* (S. 135–174); Monica Benedetta UMIKER, Il volgarizzamento della „II Regola di s. Chiara“ e le „Ordinazioni di Monteluca“ secondo il ms. 25 della Chiesa Nuova in Assisi (S. 175–226), mit Edition nach sechs Hss. (S. 190–226); Carlo PAOLAZZI, Novità nel testo critico degli *Scripta* di Francesco d'Assisi, in rapporto all'edizione Esser (S. 353–390); Jean Désiré RASOLOFOARIMANANA, Un sermon anonyme et inédit attribué à Luca da Bitonto, OMin. (S. 391–418), mit Edition zweier (!) Sermones nach drei Hss. (S. 397–418); Federico FASCETTI, La tradizione manoscritta tre-quattrocentesca dei *Fioretti di san Francesco*