

di Roma (S. 15–31), der auf F.s Institutstätigkeit von 1966 bis 1969 eingeht. Danach folgen Beiträge mit näherem Bezug zu F.s Arbeitsfeldern, die hier nur aufgezählt werden können: Alfio CORTONESI, Gli studi di storia agraria medievale italiana negli anni fra XX e XXI secolo (S. 49–66); Nicola MANCASSOLA, L'azienda curtense (S. 67–99); Francesca ROVERSI MONACO, Paesaggi del bosco e delle acque (S. 101–108); Marco VALENTI, La Toscana nel quadro della formazione dei paesaggi rurali altomedievali (IV–XI secolo). Linee di sintesi (S. 121–155); Pierpaolo BONACINI, Nonantola: metamorfosi di un soggetto storico (S. 157–178); Sauro GELICHI, La città altomedievale (S. 179–192); Giovanni CHERUBINI, La città medievale (S. 193–204); Giuseppe SERGI, Storiografia e politica nel „Regno Italico“ di Vito Fumagalli (S. 213–225); Claudio AZZARA, Dal *Regnum Langobardorum* al Regno italico. L'esempio della produzione normativa (S. 227–238); Giuseppe ALBERTONI, Il Regno italico e l'età ottoniana nella recente storiografia tedesca (S. 239–264); Simone Maria COLLAVINI, Vito Fumagalli e le aristocrazie del Regno italico (S. 265–288); Rossella RINALDI, Matilde di Canossa, donna potente e sola (S. 297–306); Glauco Maria CANTARELLA, Aristocrazie e storia della mentalità, passando per Proust e Marc Bloch (S. 307–310); Dieter von der NAHMER, Sul senso della vista nell'alto medioevo (S. 311–329); Jean-Pierre DEVROEY, I cibi con cui si è imbandito il banchetto della storia. Figure contadine, da Guy de Maupassant a Vito Fumagalli (S. 331–345). – Bereits früher erschien: L'olmo, la quercia, il nido di gazze. Ricordi di Vito Fumagalli (1938–1997), a cura di Massimo MONTANARI (Spoleto 2007), worin sich auch ein Schriftenverzeichnis befindet. R. S.

Saluting Aron Gurevich. Essays in History, Literature and Other Related Subjects, ed. by Yelena MAZOUR-MATUSEVICH / Alexandra S. KORROS (Later Medieval Europe 5) Leiden u. a. 2010, Brill, XIII u. 388 S., Abb., ISBN 978-90-04-18650-7, EUR 140 bzw. USD 199. – Zu Ehren von Aron Gurevich liegt hier eine Art Festschrift vor, die in das historische Denken und die Forschungsfelder des 2006 verstorbenen, bedeutenden russischen Mediävisten Einblick gibt. Die Texte von namhaften europäischen Wissenschaftlern belegen die Breite seines besonders auf die Sozialgeschichte ausgerichteten Interesses, das unter anderem vom deutschen Neokantianismus, Mikhail Bakhtin oder der Annales-Schule geprägt war. Die für das MA relevanten Beiträge: Peter BURKE, Aron Gurevich's Dialogue with the Annales (S. 69–80); Eva ÖSTERBERG, Individuals, Friends and Kinsmen in Medieval Iceland: The legacy of Aron Gurevich (S. 135–153); Michael RICHTER, Medieval Ireland and Iceland – Worlds Apart? (S. 155–165); Andrew COWELL, Heroic Violence, Individual Identity, and Community Reflection (S. 167–189); Jean-Pierre DELVILLE, L'émergence de la compassion dans le regard sur la Passion au moyen âge. Franciscanisme et mentalité populaire (S. 191–226); Thomas IZBICKI, The Bleeding Host of Dijon: Its Place in the History of Eucharistic Devotion (S. 227–246); Yelena MAZOUR-MATUSEVICH, Some Aspects of Aron Gurevich's Dialogue with Mikhail Bakhtin on Medieval Popular Culture (S. 247–276); Svetlana LUCHITSKAYA, Chess as a Metaphor for Medieval Society (S. 277–299); Yuri ZARETSKY / Boris STEPANOV, Aron Gurevich's Medieval Individual (S. 301–321). – Eine Bibliographie der Werke von Aron Gurevich sowie Namen- und Sachregister schließen den Band ab. Olaf B. Rader