

stamentorum avida quaedam invasio». Note sulla gestione dell'economia testamentaria a Siena nel pieno Duecento attraverso una scrittura del convento di San Francesco (S. 195–214), mit „Elenco di lasciti testamentari in favore del convento di San Francesco di Siena“ nach Archivio Segreto Vaticano, Fondo Toscano, 15976 (S. 212–214); Chiara FRUGONI, Gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi: una committenza di papa Niccolò IV? (S. 215–223); Luigi PELLEGRINI, «Secundum consuetudinem Romane curie». Un'interessante testimonianza codicografica degli usi liturgici dei frati Minori tra i secoli XIII e XIV (S. 225–236); Carlo DELCORNIO, Un sermone di Iacopo da Tresanti per la festa della traslazione di Francesco d'Assisi (S. 237–248), mit Textedition nach Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Conv. Soppr. G. 1. 861 (S. Croce 767) ff. 87r–88r (S. 243–248); Emanuele FONTANA, Un sermone di Filippo da Moncalieri per la festa dei Santi Innocenti (1335) (S. 249–264), mit Edition der Predigt nach Bibliothèque Nationale de France, cod. lat. 6731, ff. 95r–102r (S. 254–264); Isabelle HEULLANT-DONAT, Théorie et pratique du martyre volontaire chez les Franciscains au milieu du XIV^e siècle: l'exemple de Livinius (S. 265–278); Luciano BERTAZZO, «Locus pauperculus, honestissimus et extra civitatem». Per una storia degli insediamenti osservanti in Veneto (S. 279–297); Stefano BRUFANI, Arnaldo Fortini e la «Nova vita di San Francesco d'Assisi» (S. 299–313); Maria Teresa DOLSO, Francesco d'Assisi tra memoria, storia e storiografia (S. 315–332); Marco BARTOLI, «Caelum sit tibi pauper». Lessico economico-politico, riflessione teologico-spirituale ed esperienza francescana nei *Sermones* di Antonio da Padova (S. 333–356); Eleonora LOMBARDO, Sant'Antonio «Speculum virtutum non solum laicorum sed etiam religiosorum» in un sermone di Bertoldo da Ratisbona (S. 357–372), mit Edition der Predigt nach Leipzig, Univ. bibl., ms. 498, f. 164v–167r (XIII ex.–XIV in.) (S. 366–372); Luca BAGGIO, Alcune note sull'iconografia antoniana del Duecento (S. 373–387). – Den zweiten Hauptteil zu „Istituzioni ecclesiastiche e società locali: cultura e vita religiosa“ bestreiten: Dario CANZIAN, La leggenda di san Tiziano e la controversa eredità della diocesi di Oderzo: Cittanova (Eracliana) e Ceneda (sec. VII–XI) (S. 391–404); Anna RAPETTI, I cistercensi a Follina tra conservazione e innovazione (S. 405–414); Maria Clara ROSSI, Forme associative del clero medievale: la *Congregatio cleri extrinseci* di Verona (S. 415–430); Gian Maria VARANINI, Una pieve rurale agli inizi del Duecento: Grezzana in Valpantena (Diocesi di Verona) (S. 431–447), mit der Edition eines Notariats-instruments [1207] novembre 13, Verona, zur Verteilung bzw. Überlassung des Kirchenzehnts an einzelne Pfarreien nach Archivio Capitolare di Verona, Atti Capitolari, b. 13, reg. 1 ff. 3v–4r (S. 446 f.); Giannino CARRARO, I Crocifere a Padova nei secoli XII–XIV (S. 449–464); Martina CAMELI, Vescovi, vassalli, documenti. Alcuni elenchi inediti di *Nobiles* e *Populares* della città di Ascoli e del suo contado (1228–1234) (S. 465–479), mit Edition eines Lehnungsverzeichnisses, 1228 dicembre 29, 1229 febbraio 3 e febbraio 19, nach Archivio Storico Diocesano di Ascoli Piceno, Archivio Capitolare, sez. F, *Liber quartus* f. 27r (S. 477 ff.); Silvia CARRARO, Chi è Giacomo della Stoppa? Un «veneziano» tra laguna e terraferma (S. 481–490); Arianna BONATO, Il prologo ai «Sermones quadragesimales et dominicales» di Agostino da Ascoli OSA (Padova 1294) (S. 491–505), mit Edition des rhetorisch bemerkenswerten Prologs, der selbst im Stil eines „sermo modernus“ abgefaßt ist, nach Biblioteca Universitaria di