

und B9. – Vera von FALKENHAUSEN, Roger II. in der *Κατοῦνα τοῦ Μανιάκη* (Mai, 1126) (S. 117–128), ediert eine griechische Urkunde von 1126 aus dem Archiv der Medinaceli in Toledo. – Ludwig FALKENSTEIN, Papsturkunden gegen päpstliche Forderungen für auswärtige Kanoniker (Paris, Bibliothèque nationale de France, Collection Baluze 385, n. 236) (S. 129–157), ediert ein 1321 vidimiertes Stück, in das neun Papstbriefe inseriert sind. – Laurent FELLER, Une guerre vicinale dans les Abruzzes au XII^e siècle et le fonctionnement de la seigneurie (S. 159–172), beschäftigt sich mit einem Stück aus dem Chartular von S. Clemente in Casauria, das in Paris, Bibl. Nat., lat. 5411 überliefert ist. – Jeannine FOHLEN, La Bibliothèque Vaticane vue par une Française (S. 173–184), berichtet im Stil des 19. Jh. von ihren eigenen Forschungsaufenthalten in der Biblioteca Apostolica. – Bruno GALLAND, Quand l'histoire juge: le dossier d'Humbert II, dauphin de Viennois (S. 185–200), beschäftigt sich mit dem 1355 als Patriarch von Alexandrien verstorbenen Dominikaner und seiner Darstellung in der neuzeitlichen Historiographie. – Gérard GIORDANENGO, Une Question sur la noblesse de Baudet de Mâcon, professeur à Orléans (début XV^e s.) (S. 201–220). – Christine M. GRAFINGER, Manuscrits français prêtés à la Bibliothèque Vaticane (S. 221–230), berichtet aus dem Archiv der Vaticana, wie gegen Ende des 19. Jh. für die Editionen der Werke Thomas' von Aquin und Bonaventuras aus ganz Europa Hss. an die Vatikanische Bibl. ausgeliehen wurden. – André JACOB, Autour de Nicolas-Nectaire de Casole (S. 231–251), ediert Autographen aus Vat. Barb. gr. 324 und Paris, Bibl. Nat., gr. 3 und liefert weitere Quellen. – Timothy JANZ, Le *Vat. Gr. 330* et la nature du texte „lucianique“ de la Septante (S. 253–266), diskutiert Forschungsansätze zur Philologie von 2 Esdras in der Septuaginta. – Pierre JUGIE, La formation intellectuelle du cardinal Pierre Roger de Beaufort, le pape Grégoire XI: nouveau point sur la question (S. 267–285), beschäftigt sich mit den Rechtsstudien dieses Neffen von Papst Clemens VI. und ediert einen an ihn gerichteten Brief des Papstes vom 19. Juli 1348. – Jean-Loup LEMAITRE, Un manuscrit disparu, le terrier de Marèges. Notes de topographie limousine (S. 287–301), erläutert umfassend, wie ein Rechnungsbuch des Schloßarchivs von Marèges als Photographie überlebte, und teilt den Text mit. – Dietrich LOHRMANN, *Liber sine nomine auctoris*: la fin de l'Anonyme de Werden (S. 303–309), wiederholt, was er in *Studi e Testi* 428/29 (2006) bereits ausführlicher dargestellt hat; vgl. DA 63, 71–92. – Jean-Marie MARTIN, Le Mont-Cassin et l'évêché d'Ugento (S. 311–322), diskutiert und ediert einen Nachtrag zum Register des Petrus Diaconus, der die Jahre 1231–1233 betrifft. – Bernadette MARTIN-HISARD, L'Église géorgienne et Antioche d'après un moine géorgien de la seconde moitié du XI^e siècle (S. 323–351). – Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE, Giovanna d'Arco in Roma. Sculptures, prix de Rome, Histoire (S. 353–366). – Hélène MILLET, Le *Liber dialogorum hierarchie subcoelestis* (1388) (S. 367–394), behandelt einen anonymen, an Karl VI. von Frankreich gerichteten papstkritischen Traktat. – Martin MORARD, Des moines dans de beaux draps? Une inspection de literie dans un monastère pyrénéen en 1230 (Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 5720) (S. 395–414), beschreibt das Inventar der Stoffe, die in einem nicht genau identifizierbaren Zisterzienserkloster aufbewahrt wurden. – Birger MUNK OLSEN, La protection des livres dans les bibliothèques monastiques jusqu'au XII^e siècle (S. 415–425), untersucht die üblichen Fluchfor-