

in einem dritten Teil beantwortet wird: Paläographische, codicologische und innere Kriterien sprechen mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit dafür, daß der Autor der Notule I–II–III Gottfried von Fontaines war. Der sehr sorgfältig gearbeitete Band wird durch sehr gute Register erschlossen.

E. G.

*Studia historica Brunensia* 56, 1–2 (2009), Brno, Masarykova univerzita, 129 S., ISBN 978-80-210-5028-0. – Fortgesetzt wird hier der Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, Rada historická C [Historische Reihe C]. Der Band protokolliert ein Seminar über Editionsprojekte zur böhmischen (eher tschechischen) Frühreformation im weiten Sinne des Wortes. Diskutiert werden theoretische Probleme am konkreten Beispiel einzelner Traktate. Daß dabei vornehmlich Johann Hus im Programm war, versteht sich, da die Edition von dessen Schriften bei Brepols voranschreitet. Nach kurzem Vorwort von Jana NECHUTOVÁ eröffnet das Heft die verstorbene Altmeisterin der tschechischen Mittellateinforschung: Anežka VIDMANOVÁ, K vydávání bohemikální literatury z doby předhusitské [mit Zusammenfassung: Zur Herausgabe bohemikaler Literatur aus vorhussitischer Zeit] (S. 7–19). Es folgen: Petra MUTLOVÁ, Sed prugdolor, finis sine fine. O edici Apologie Mikuláše z Drážďan [mit Zusammenfassung: Sed prugdolor, finis sine fine. Mit Edition der Apologie des Nikolaus von Dresden] (S. 21–36); Libor ŠVANDA, Husova Enarratio psalmodum. K Husově metodě výkladu žalmů [mit Zusammenfassung: Hussens Enarratio psalmodum. Zu Hussens Methode der Interpretation der Psalmen] (S. 37–47); Dušan COUFAL, Kdo je „Remigius“ v Husových Enarrationes Psalmodum? K problematice citování této autority v bohemikálních výkladech Žalmů 1. poloviny 15. století [mit Zusammenfassung: Wer ist „Remigius“ in Hussens Enarrationes Psalmodum. Zur Problematik des Zitierens dieser Autorität in den bohemikalen Auslegungen der Psalmen der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts] (S. 49–57): Es handelt sich wohl um einen Kommentar des Bruno von Segni; Marcela ANDOKOVÁ, Prítomnosť Augustínovho výkladu Enarratio Psalmodum 118 v Husovom komentári k žalmu 118 [mit Zusammenfassung: Die Präsenz von Augustinus' Auslegung der Enarratio in Psalmum 118 in Hussens Kommentar zu Psalm 118] (S. 69–87); Anna PUMPROVÁ, Quadruplex est sensus Sacre scripture: K výkladu čtverého smyslu Písma připisovanému Husovi [mit Zusammenfassung: Quadruplex est sensus Sacre scripture: Zu der Hus zugeschriebenen Auslegung des vierfachen Schriftsinns] (S. 89–104); Karel HARVÁNEK, Traktát Largum sero Jana z Holešova: Příspěvek k lidové zbožnosti ve středověku [mit Zusammenfassung: Der Traktat Largum sero Johans von Holešov: Ein Beitrag zur Volksfrömmigkeit im Mittelalter] (S. 105–120); Andrea KRÚPOVÁ, Několik poznámek ke kázání Qui non diligit me Jakoubka ze Stříbra [mit Zusammenfassung: Einige Anmerkungen zur Predigt Qui non diligit me des Jakobell von Mies] (S. 121–129).

Ivan Hlaváček

František ŠMAHEL, Život a dílo Jeronýma Pražského. Zpráva o výzkumu [Leben und Werk des Hieronymus von Prag. Forschungsbericht], Praha 2010, Argo, 390 S., ISBN 978-80-257-0269-7, CZK 398. – Der Untertitel könnte in die Irre führen, denn es handelt sich nicht um einen Forschungsbericht, son-