

Granada e l'Escorial, S. 293–321; Deborah HOWARD, «Un compendio del mondo intero»: l'architettura di corte nei paesi del Mare del Nord, S. 323–344; Claudia CONFORTI, La corte vaticana e le famiglie cardinalizie a Roma, S. 399–418; Marco FOLIN, La dimora del principe negli Stati italiani, S. 345–365; Francesco CECCARELLI, Architettura, fortificazioni e città nei piccoli principati padani, S. 383–398; Andrea SPIRITI, La corte dei governatori spagnoli a Milano, S. 367–381; Maria GIUFFRÈ, Nel Regno delle Due Sicilie, S. 419–439) sowie private Residenzen (Bianca DE DIVITIIS, I palazzi dei nobili e dei mercanti, S. 443–463; Howard BURNS, Castelli travestiti? Ville e residenze di campagna nel Rinascimento italiano, S. 465–545; Donatella CALABI, La città degli ebrei in Europa, S. 547–565; Heleni PORFYRIOU, La presenza greca in Italia: chiese, confraternite e collegi, S. 567–583; Donata BATTILOTTI, Una città internazionale: il caso di Livorno, S. 585–596; Jelle DE ROCK / Jeroen PUTTEVILS / Peter STABEL, Stranieri ad Anversa: mercanti, commercio e luoghi commerciali, S. 597–616; Lud'a KLUSÁKOVÁ, Lo sguardo dell'altro: l'Europa centrale e i Balcani, S. 617–630) und Kirchen (Claudia CONFORTI / Micaela ANTONUCCI, Architettura religiosa a Roma, S. 613–659; Gianmario GUIDARELLI, Le chiese in Europa, S. 661–686; Eva RENZULLI, Pellegrini, pellegrinaggi e santuari cristiani, S. 687–700). In dem behandelten Zeitraum vollzogen sich wichtige Transformationsprozesse, welche die Auffassungen von der Stadt, ihrem Zentrum und ihrem Umland veränderten. Die Beiträge bieten reiches Bildmaterial. Register der Personen und der Orte erleichtern die Benutzung.

Mariarosa Cortesi (Übers. K. B.)

---

Dieter R. BAUER / Klaus HERBERS / Hedwig RÖCKELEIN / Felicitas SCHMIEDER (Hg.), Heilige – Liturgie – Raum (Beiträge zur Hagiographie 8) Stuttgart 2010, Steiner, 293 S., 42 Abb., Karten, ISBN 978-3-515-09604-1, EUR 44. – Die Aufsätze gehen auf eine Weingartener Tagung von 2007 zurück, die sich der liturgischen Verwendung von Schriften und Kirchenräumen und der Heiligung weltlicher Räume widmete. Nach der Einleitung von Felicitas SCHMIEDER (S. 9–23) folgen Beiträge, die sich mit ganz unterschiedlichen Zeiten und Räumen beschäftigen, im einzelnen: Maximilian DIESENBERGER, Der Prediger als Konstituent des sozialen Raumes (S. 27–48), beschäftigt sich mit einer bayerischen Sermonessammlung aus dem frühen 9. Jh. – Hartmut MÖLLER, Auf der Suche nach dem Corveyer Antiphonar. Die Offiziumsliturgie der Bursfelder Reformklöster (S. 49–76); Hedwig RÖCKELEIN, Der Corveyer Heiligenkult des Mittelalters im Spiegel frühneuzeitlicher Überlieferung. Ritualtexte und Inventare von Heiltümern – Probleme ihrer Überlieferung und Erforschung (S. 77–98); Christian POPP, Reliquienkult und Heiligenverehrung im Frauenstift Gandersheim im Spiegel der liturgischen Quellen (S. 99–118); Uta KLEINE, Die Inszenierung des Wortes in der Liturgie am Beispiel rheinischer Heiligenoffizien des Hochmittelalters (S. 119–136); Astrid KRÜGER, Der Heilige im Raum. Bartholomäus-Liturgie und Bartholomäus-Darstellungen im Frankfurter Kaiserdom Sankt Bartholomäus (S. 137–153). – Gordon BLENNEMANN, Die Darstellung und Deutung des Räumlichen im hagiographischen Dossier der hl. Glodesindis, Äbtissin in Metz (BHL 3562–3564) (S. 157–174), untersucht Texte aus dem 10. Jh. – Werner JACOBSEN, Probleme