

die Ansicht, es habe sich um einen wegen der Garnison – vgl. David GRUMMITT, *The Calais Garrison. War and Military Service in England, 1436–1558*, Woodbridge 2008 – und der Befestigungen teuren, aber nutzlosen Außenposten gehandelt. Neben der Rolle als Nachrichtenbörse und Schauplatz von diplomatischen Verhandlungen, politischen Intrigen und militärischen Unternehmungen – bis hin zur Piraterie, unter der gelegentlich auch hanseatische Schiffe im Ärmelkanal litten – stehen insbesondere die seit 1348 nachweisbaren Stapelrechte im Mittelpunkt, die zunächst der Wiederbevölkerung der Stadt dienten, bald aber Calais zu einem gefragten Handelsplatz machten. Das erste Parlament Heinrichs IV. beschloß 1399, fast den gesamten Wollexport Englands über Calais zu leiten. Zwar gibt es aus Mangel an Quellen keine genauen Zahlen, doch die Company of the Staple of England überlebte sogar den Verlust der Stadt 1558, indem sie nach Brügge zog. Interessant sind ferner Bemühungen aus England stammender Bürger, ihre heimatliche Rechtsstellung zu wahren. Insgesamt also ein für viele Fragen zum Spät-MA in Westeuropa mit Nutzen heranzuziehendes Buch.

K. B.

«L'envers du décor. Espionnage, complot, trahison, vengeance et violence en pays bourguignons et liégeois». *Rencontres de Liège* (20 au 23 septembre 2007). Actes publiés sous la direction de Jean-Marie CAUCHIES / Alain MARCHANDISSE (Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes [XIV^e–XVI^e s.] 48) Neuchâtel 2008, Centre européen d'études bourguignonnes, XXV u. 317 S., Abb., Karten, ISBN 978-2-503-52988-2, EUR 58. – Im September 2007 nahm sich die Tagung des Centre européen d'études bourguignonnes eines sehr vielversprechenden, provokanten Themas an: Der Kehrseite des schönen Scheins. In 18 Beiträgen werden alle Spielarten von Mord und Gewalt und ihrer treuen Begleiter, der Lüge, der üblen Nachrede und Schmähung sowie der Verleumdung, aber auch Aspekte des Landesverrats, der Spionage und des Doppelagententums und alle Ausformungen der Rache beleuchtet. Nur wenige Beiträge verlassen den Betrachtungsraum Burgund und Lüttich und wenden den Blick nach Italien, Flandern oder Geldern, wobei die Studie über Italien anders als alle anderen bereits im 13. Jh. beginnt. Die Beiträge im einzelnen: Aude CIRIER, *La face cachée du pouvoir. L'espionnage au service d'Etat(s) en construction en Italie à la fin du Moyen Âge (XIII^e–fin XIV^e siècle)* (S. 7–28); Michelle BUBENICEK, *Huguette de Sainte-Croix : une épouse meurtrière?* (S. 29–39); Monique MAILLARD-LUYPAERT, *Le duc de Bourgogne Philippe le Hardi a-t-il voulu faire assassiner l'évêque de Cambrai Pierre d'Ailly en 1398?* (S. 41–55); Pierre GRESSER, *Inconduite et trahison d'un prince sous Jean sans Peur: la cas de Louis de Chalon, comte de Tonnerre* (S. 57–72); Eric BOUSMAR, *Jacqueline de Bavière, empoisonneuse et tyrannicide? Considérations sur le meurtre politique au féminin entre Moyen Âge et Renaissance* (S. 73–89); Jean-Baptiste SANTAMARIA, *Crimes, complots et trahisons: les gens de finances du duc de Bourgogne Philippe le Bon à l'ère du soupçon (v. 1420–v. 1430)* (S. 91–113); Bertrand SCHNERB, *„Les poires et les pommes sont bonnes avec le vin!“ ou comment prendre une ville par trahison au milieu du XV^e siècle* (S. 115–146); L. B. ROSS, *The strange case of Jean Coustain or how „not“ to write a thriller* (S. 147–158); Malte PRIETZEL, *Rumeurs, honneur et politique. L'affaire du bâtard de Rubempré (1464)* (S. 159–176); Alain MARCHAN-