

dent-ils des batailles du roi en Flandre (XIII^e siècle – début XVI^e siècle)? (S. 51–65); Didier LE FUR, Fils aîné, fils prodige (S. 66–87); Priscille ALADJIDI, L'idéal politique du roi «père des pauvres» (S. 88–101); Damien JEANNE, Le roi charitable. Les politiques royales envers les établissements d'assistance de Normandie centrale et occidentale (XIII^e–XV^e siècle) (S. 102–123); Elizabeth A. R. BROWN, La mort, les testaments et les fondations de Jeanne de Navarre, reine de France (1273–1305) (S. 124–141); Anne-Hélène ALLIROT, Une *beata stirps* au féminin? Autour de quelques saintes reines et princesses royales (S. 142–151); Elodie LEQUAIN, Suzanne de Bourbon, la dernière de lignée (S. 152–166); Murielle GAUDE-FERRAGU, *Ultima Verba*. Les gestes et les discours de la mort royale au bas Moyen Age (S. 167–180); Alexandre BANDE, Les sépultures capétiennes en Ile-de-France au XIV^e siècle (S. 181–194). – Im zweiten Teil geht es um die Schattenseiten: Corinne LEVELEUX, Le lien politique de fidélité jurée (XIII^e–XV^e siècle) (S. 197–217); Alexis CHARANSONNET, La révolte des barons de Louis IX. Réactions de l'opinion et silence des historiens en 1246–1247 (S. 218–239); Marie-Laure SURGET, La «mauvaise mort» du roi de Navarre ou comment les récits des chroniques françaises contribuèrent à forger la légende noire de Charles le Mauvais (S. 240–263); Gilles LECUPPRE, Rapt royal à la fin du Moyen Age: le cas français (S. 264–280); Marie-Hélène TESNIÈRE, Les «deux livres du roi» Charles V (S. 281–298); Jean-Patrice BOUDET, La chronique attribuée à Jean Juvénal des Ursins, la folie de Charles VI et la légende noire du roi Salomon (S. 299–309); Isabelle HEULLANT-DONAT / Franck COLLARD, Deux autres Jeanne ... (S. 310–332); Julien VÉRONÈSE, L'ordre politique selon le confesseur de Philippe le Bon (S. 333–346); Lydwine SCORDIA, Amour et richesse: le choix du prince (S. 347–361); Colette BEAUNE, Le Grand Ferré (S. 362–377). – Die Beiträge des dritten Teils versuchen eine Antwort auf die Frage, ob das Königtum als Modell diente oder zu Konkurrenz reizte: Jean-Marie MOEGLIN, La frontière introuvable: l'Ostrevant (S. 381–392); Martin AURELL, Les cérémonies d'accession à la dignité ducal dans l'Empire Plantagenêt (S. 393–408); Nicolas CIVEL, Les insignes héraldiques des Troyens dans l'armorial Le Breton (S. 409–433); Mireille CHAZAN, La France et ses rois vus par les chroniques messines (S. 434–458); Sandrine LEROU, Un modèle royal: le roi mage (S. 459–473). – Der letzte Beitrag von Monique COTTRET, Une histoire sensible (S. 475–479), bietet eine kurze Zusammenfassung des Kolloquiums. Zum Abschluß folgen Hinweise zu den Vf. und eine Bibliographie der Arbeiten von Colette Beaune. Leider finden sich auch die Anmerkungen zu den Aufsätzen im Anhang, was in Zeiten der digitalen Textverarbeitung unverständlich ist. Ein Register fehlt zwar, würde aber bei der Disparität der Beiträge auch nicht weiterhelfen. Isolde Schröder

Anja RATHMANN-LUTZ, „Images“ Ludwigs des Heiligen im Kontext dynastischer Konflikte des 14. und 15. Jahrhunderts (Orbis mediaevalis 12) Berlin 2010, Akademie Verl., 428 S., Abb., ISBN 978-3-05-004660-0, EUR 74,80. – Mit interdisziplinärem Anspruch (Kunstgeschichte und Geschichte) und imponierendem Einsatz ungedruckter und gedruckter Quellen sowie umfassender Kenntnis der Literatur will die Vf. nicht nur nach den Motiven fragen, aus denen im westeuropäischen Spät-MA durch Texte und Bilder als repräsentativ aufgenommene Vorstellungen („Images“) von einem König erzeugt wurden,