

Besprechungen und Anzeigen

Inhalt

1. Allgemeines.....	645
2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde.....	666
3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters.....	761
4. Rechts- und Verfassungsgeschichte.....	807
5. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.....	827
6. Landesgeschichte.....	843
7. Kultur- und Geistesgeschichte.....	920

1. Allgemeines

1. Festschriften und Sammelwerke S. 645. 2. Wissenschaftsgeschichte S. 657. 3. Allgemeine Nachschlagewerke S. 660.

Andreas SOHN (Hg.), *Wege der Erinnerung im und an das Mittelalter*. Festschrift für Joachim Wollasch zum 80. Geburtstag (Aufbrüche 3) Bochum 2011, Winkler, XVI u. 236 S., 1 Frontispiz, ISBN 978-3-89911-138-5 (brosch.) bzw. 978-3-89911-153-8 (geb.), EUR 39 bzw. 57. – Zwanzig Jahre nach einer ersten Festschrift (vgl. DA 52, 191 f.) werden dem Münsteraner Emeritus hier im Anschluß an eine Würdigung des Hg. (S. XI–XVI) 15 weitere Beiträge gewidmet: Jean-Loup LEMAITRE, *De Léopold Delisle à Joachim Wollasch. 150 ans de travaux et de recherches sur les nécrologes et les obituaires* (S. 3–17, 3 Abb.), skizziert vergleichend die methodische Entwicklung in Frankreich und Deutschland, wobei er auch auf die Editionen der MGH eingeht. – Reinhard MESSNER, *Die mittelalterliche Palmprozession als Weg des Gedenkens* (S. 21–44), erläutert die exegetischen Grundlagen und den in Ordines vorgeschriebenen Vollzug der speziellen Liturgie des Palmsonntags. Die in Anm. 91 vermißte Spezialliteratur zu dem Hymnus Theodulf, *carm. 69* (MGH *Poetae* 1 S. 558 f.) findet sich bei Schaller/Könzgen Nr. 5612. – Volkhard HUTH, *Eriugena am Oberrhein? Zum monastischen und wissensgeschichtlichen Beziehungshorizont des Klosters Schuttern im Frühmittelalter* (S. 45–59), mustert die spärlichen Zeugnisse für ein Scriptorium des 9. Jh. in dem Ortenau-Kloster, die auf Kontakte des Abtes Wenibert zu Walahfrid Strabo und Johannes Scotus hinweisen. – Eduard HLAWITSCHKA, *Lassen sich die mütterlichen Ahnen Papst Leos IX. (1048/49–1054) ermitteln?* (S. 61–82, 4 Taf.), schlägt in Ausein-