

Polen, die mit hoher Gefühlsintensität, gleichsam dem „sinnenfrohen Mittelalter“, einerseits und geradezu extremer sensueller Auszehrung im Sinne der Askese andererseits argumentieren. Der die Tagungsbeiträge nun präsentierende Band, der eine erste Bestandsaufnahme textbasierter Themenfelder präsentiert, gliedert den Stoff in vier Sektionen: „Heritage“, „Fascinations“, „Hidden Energies“ sowie „Frames“. Die Beiträge: Eugène VANCE, *Seeing God: Augustine, Sensation, and the Mind's Eye* (S. 13–29); Daniel HELLER-ROAZEN, *Common Sense: Greek, Arabic, Latin* (S. 30–50); Gregor VOGT-SPIRA, *Senses, Imagination, and Literature: Some Epistemological Considerations* (S. 51–72); Marina BROWNLEE, *The Critical Sense: Some Spanish Examples* (S. 75–92); Michel ZINK, *The Place of the Senses* (S. 93–101); Rainer WARNING, *Seeing and Hearing in Ancient and Medieval Epiphany* (S. 102–116); Joachim KÜPPER, *Perception, Cognition, and Volition in the Arcipreste de Talavera* (S. 119–153); David NIRENBERG, *Christian Sovereignty and Jewish Flesh* (S. 154–185); Gabrielle M. SPIEGEL, *Paradoxes of the Senses* (S. 186–193); Andreas KABLITZ, *Representation and Participation: Some Remarks on Medieval French Drama* (S. 194–205); Jan-Dirk MÜLLER, *Blinding Sight: Some Observations on German Epics of the Thirteenth Century* (S. 206–217); Hildegard Elisabeth KELLER, *Blinded Avengers: Making Sense of Invisibility in Courtly Epic and Legal Ritual* (S. 218–262); Heather WEBB, *Cardiosensory Impulses in Late Medieval Spirituality* (S. 265–285); Stephen G. NICHOLS, *„The Pupil of Your Eye“: Vision, Language, and Poetry in Thirteenth-Century Paris* (S. 286–307). – Ein Register erschließt die Texte des Bandes. Olaf B. Rader

Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 15 (2010) 1, hg. von Gottfried KERSCHER / Gerhard KRIEGER, befaßt sich mit dem Thema „Askese im Mittelalter. Beiträge zu ihrer Praxis, Deutung und Wirkungsgeschichte“. Für den Leser des DA sind von Interesse: Claudine MOULIN, *Farsabhan sib selban imu [...], libhamun breinnan ...* Alles nur Worte? Askese in Scriptorium und Bibliothek (S. 15–37), handelt nach einer allgemein gehaltenen Einführung von der ahd. Glossierung der Benediktsregel und von der Übersetzung von *disciplina*. – Christian JÖRG, Die Besänftigung göttlichen Zorns in karolingischer Zeit. Kaiserliche Vorgaben zu Fasten, Gebet und Buße im Umfeld der Hungersnot von 805/06 (S. 38–51), deutet die gut dokumentierten Maßnahmen als kollektive Askese zur Krisenbewältigung. K. N.

Negotiating Heritage. Memories of the Middle Ages, ed. by Mette B. BRUUN / Stephanie GLASER (Ritus et artes 4) Turnhout 2008, Brepols, X u. 396 S., Abb., Notenbeispiele, ISBN 978-2-503-52794-9, EUR 90 (excl. VAT). – Der Band bündelt Arbeiten des Zentrums „Study of Cultural Heritage of Medieval Rituals“ an der Univ. Kopenhagen und geht auf eine Tagung des Jahres 2004 zurück. Im Mittelpunkt der Darstellungen stehen Probleme der Verschiedenartigkeit des Transformationsprozesses von Legenden, Mythen sowie religiösen und kulturellen Erinnerungen. Sie werden im Wechselspiel von Kontinuitäten und Brüchen an Fallstudien untersucht. Der die Beiträge nun präsentierende Band gliedert den Stoff in vier Abschnitte: „Authority and Heritage“, „Ritual Commemoration“, „Memory and Oblivion“ sowie „Artistic Negotiations with the Medieval Heritage“. Die Beiträge: Mette B. BRUUN, *The Wil-*