

littérature: à qui appartiennent les sources littéraires médiévales? (S. 151–161); Nacima BARON / Stéphane BOISSELLIER, Sociétés médiévales et approches géographiques: un dialogue de sourds? (S. 163–177); Nicolas OFFENSTADT, L'„histoire politique“ de la fin du Moyen Âge. Quelques discussions (S. 179–198); Jean-Patrice BOUDET / Nicolas WEILL-PAROT, Être historien des sciences et de la magie médiévales aujourd'hui: apports et limites des sciences sociales (S. 199–228, 1 Abb. S. 210). – Die Mittelalterhistoriker und die Herausforderungen der Gegenwart („Les historiens médiévistes face aux défis contemporains“): mit diesem Großthema befassen sich vier Beiträge mit teils praktischer Ausrichtung: Hannelore PEPKE-DURIX, De Cîteaux à Cluny. La place des médiévistes entre institutions scientifiques, aventure associative et politique régionale en Bourgogne (S. 231–250): Burgund ist eine geschichtsträchtige Gegend mit blühendem Kulturtourismus, der durch Ausstellungen, Museen etc. bedient werden will – da ist doch so mancher Arbeitsplatz für einen gelernten Mediävisten zu ergattern ... – Bruno GALLAND, Des médiévistes dans les archives: Est-ce utile? Est-ce nécessaire? (S. 251–258): Antwort: Ja! – Jérôme BASCHET / Dominique RIGAUX, Le médiéviste et les images à l'ère de l'écran global (S. 259–272). – Paul BERTRAND (und fünf Mitautoren) schließen mit dem letzten Beitrag, L'historien médiéviste et la pratique des textes: les enjeux du tournant numérique (S. 273–301), wieder den Kreis: Es geht wie am Anfang um die Datenverarbeitung. Von Grund auf neue Forschungsstrategien sind wohl dank den „technologies numériques“ zu erwarten; mit teils kritischem Unterton werden angesprochen u. a. Probleme der Edition („papier“ oder „en ligne“), von ebooks und dergleichen – alles gewiß nicht perfekt, aber doch die teilweise vorgetragenen Nörgeleien nicht rechtfertigend. Beim „Annexe“ sei unter „Corpus en ligne et en accès libre“ noch nachgetragen: www.dmgh.de/ G. Sch.

L'Antiquité tardive dans les collections médiévales. Textes et représentations, VI^e–XIV^e siècle. Études réunies par Stéphane GIOANNI / Benoît GRÉVIN (Collection de l'École française de Rome 405) Rome 2008, École française de Rome, 374 S., ISBN 978-2-7283-0822-4, EUR 49. – Die Aufsätze untersuchen die Überlieferung spätantiker Texte und Textsammlungen im MA, besonders ihre Verbreitung, Zusammenstellung, Neueinteilung und Redaktion. Die Beispiele sind den unterschiedlichsten Wissensgebieten entnommen, und zwar nach der Einleitung von Stéphane GIOANNI und Benoît GRÉVIN (S. 1–10): François DOLBEAU, Naissance des homéliaires et des passionnaires: une tentative d'étude comparative (S. 13–35); Stéphane GIOANNI, Une collection liturgique de Provence (début XIV^e siècle): les différents modes de transmission et de réécriture (S. 37–63); Roberto ALCIATI, Ruricio novello Sidonio? Costituzione e trasmissione del suo epistolario tra tarda Antichità e alto Medioevo (S. 65–84); Benoît GRÉVIN, Regroupements, circulation et exploitation de collections de lettres assimilées aux *summe dictaminis* au bas Moyen Âge (XII^e–XV^e siècle) (S. 85–111); Laurence DALMON, Suivi d'une collection canonique entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge: l'*Avellana* (S. 113–139); Fabrice DELIVRÉ, Du chronologique au systématique: les canons du concile de Chalcédoine (451) dans les collections d'Yves de Chartres (fin XI^e–début XII^e siècle) (S. 141–163); Stéphane GIOANNI / Benoît GRÉVIN, Liminaire (S. 167–