

qualifiziert oder eine eigene Meinung begründet. In einer Übersicht, die Basisinformationen über Texte und Hss. bieten will, wäre eine schematischere Anlage der einzelnen Kapitel mit Angabe der Überlieferungssituation, der Textausgaben, Übersetzungen und der Forschungsliteratur, die zudem im Bereich der neueren nichtpolnischen Publikationen größere Lücken aufweist, besser gewesen. Besonders mißlich ist der Verzicht des Vf. auf jegliche synthetische Zusammenführung des Materials. Das Buch ist weder eine Literaturgeschichte noch eine Geschichte der Schriftkultur, weder eine Quellenkunde noch eine Historiographiegeschichte.

Norbert Kersken

Klio viae et invia. Opuscula Marco Cetwiński dedicata, pod red. Anny ODRZYWOLSKIEJ-KIDAWY, Warszawa 2010, Wydawnictwo DiG, 857 S., ISBN 978-7181-683-3, PLN 98. – Für das MA u. a.: Wojciech IWANCZAK, Rola broni w kronikach Galla i Kosmasa [Die Rolle der Waffen in den Chroniken von Gallus und Kosmas] (S. 3–16); Tomasz JASIŃSKI, Jak Gall Anonim tworzył velox? Przyczynek do poznania rytmiki Kroniki polskiej [Wie verwendete Gallus Anonymus den cursus velox? Ein Beitrag zur Erforschung der Rhythmik in der polnischen Chronik] (S. 17–24); Jarosław WENTA, Jak czytać Kronikę Galla Anonima? [Wie soll die Chronik des Gallus Anonymus gelesen werden?] (S. 25–30); Vratislav VANÍČEK, „Bohemi, infestissimi Polonorum inimici“? Literární emoce a politické reality od Galla Anonyma po Jindřicha z Isernie [Literarische Emotionen und politische Wirklichkeit von Gallus Anonymus bis zu Heinrich von Isernia] (S. 31–62); Stanisław ROSIK, Testimonium conversionis ac credulitatis illarum gentium ... Wokół pożytku z głów posągu Trzygława w dwunastowiecznej debacie na pomorskimi misjami św. Ottona z Bambergu [Über die Nutzung von Köpfen der Triglavstatue in der Diskussion aus dem 12. Jh. über die pommerschen Missionen des hl. Otto von Bamberg] (S. 63–68); Przemysław WISZEWSKI, Dlaczego cesarz został kuchcikiem, a Piastowie przestali być królami? Przyczynek źródłoznawczy z historii mentalności i polityki XIII-wiecznych Ślązaków [Warum wurde der Kaiser Küchenjunge und wurden die Piasten keine Könige mehr? Ein quellenkundlicher Beitrag zur Geschichte der Mentalität und Politik der Schlesier im 13. Jh.] (S. 91–98); Rościsław ŻERELIK, ...eyn offen briff of papir mit angedrokten Insigil. W kwestii początków dokumentu papierowego na Śląsku na przykładzie kancelarii księcia brzeskiego Ludwika I [Über die Anfänge von Papierurkunden in Schlesien am Beispiel der Kanzlei des Brieger Herzogs Ludwig I.] (S. 99–106); Jacek BANASZKIEWICZ, Angielska mediewistka, Notker i jego Gesta Karoli oraz topografia akwizgrańskiej rezydencji, czyli skromny przyczynek do świetnego jubileuszu! [Eine englische Mediävistin, Notker und seine Gesta Karoli sowie die Topographie der Aachener Residenz, d. h. ein bescheidener Beitrag zum hervorragenden Jubiläum!] (S. 149–156); Stefan KWIATKOWSKI, Kronika ziemi pruskiej Piotra Dusburga w „klasycznym“ okresie polskich badań nad średniowieczną historiografią [Die Chronik des Preußenlandes von Peter von Dusburg in der klassischen Zeit der polnischen Forschungen über die ma. Geschichtsschreibung] (S. 171–178); Roman STELMACH, Zasłużony śląski archiwista Gustaw Adolf Harald Stenzel [Ein verdienter schlesischer Archivar, Gustav Adolf Harald Stenzel] (S. 207–216); Henryk SAMSONOWICZ, Uwagi o istocie miasta w dziejach [Bemerkungen über die