

wird der Bogen von Johannes dem Täufer und den jüdischen Therapeuten bis zu D. Martinus und als weiblichem Gegenpart einer kämpferischen Verfechterin des alten Glaubens, der Nürnberger Klarissin Caritas Pirckheimer, gespannt. Ein kurzes Glossar und eine ebenso knappe Zeittafel mit Register unterstreichen den laien-wissenschaftlichen Charakter des unterhaltsamen wie informativen Lesebuchs, das ein geistlich-wissenschaftliches Terrain bedient, das (wie die Geschichte des Papsttums) zweifellos selbst beim agnostisch-wissenschaftlichen Publikum höchsten Stellenwert genießt. C.L.

Monasteri in Europa occidentale (secoli VIII–XI): topografia e strutture. Atti del convegno internazionale, Museo Archeologico di Castel San Vincenzo, 23–26 settembre 2004, a cura di Flavia DE RUBEIS / Federico MARAZZI (I libri di Viella. Arte) Roma 2008, Viella, 608 S., zahlreiche Abb., Karten, ISBN 978-88-8334-290-5, EUR 70. – Zwei auf dem breiten Forschungssektor vielfach ausgewiesene Gelehrte präsentieren einen sehr gut illustrierten Tagungsband mit 26 Beiträgen, die sich in drei gleichgewichtige Sektionen aufteilen: L'organizzazione generale dei complessi monastici in Europa, in rapporto alle Regole [so S. 19], ai periodi e alle condizioni insediative – I complessi monastici nelle loro componenti funzionali, sulla base dell'evidenza materiale – San Vincenzo al Volturno: aggiornamenti. Der Hälfte der Beiträge ist eine starke Beliebtheit der Themenwahl nicht abzusprechen, wie leider oft bei Kongressen und den daraus resultierenden Publikationen; die anderen betreffen die Blütezeit der Abtei San Vincenzo al Volturno (8.–11. Jh.): Walter POHL, San Vincenzo al Volturno and the material traces of early medieval monasticism: an introduction (S. 15–17); Beat BRENK, La progettazione dei monasteri nel Vicino Oriente, ovvero quello che i testi non dicono (S. 21–42); Hans Rudolf SENNHAUSER, Monasteri del primo millennio nelle Alpi Svizzere (S. 43–65); Jean-Michel PICARD, *In platea monasterii*: the layout of ecclesiastical settlements in early medieval Ireland (7th–9th C.) (S. 67–82); Christian SAPIN, L'archéologie des premiers monastères en France (Ve – début XIe siècle), un état des recherches (S. 83–102); Uwe LOBBEDEV, Klosterbau im deutschen Reich vom frühen Mittelalter bis zur Zeit der Ottonen (S. 103–111); Rosemary CRAMP, Monastic settlements in Britain in the 7th–11th centuries (S. 113–133); Alessandra MILELLA, Brevi riflessioni sui monasteri annessi alle basiliche titolari romane (S. 135–145); Pio Francesco PISTILLI, Le chiese monastiche italiane nel quadro dell'architettura abbaziale europea fra VIII e XI secolo (S. 149–180); Sveva GAI, Il complesso palaziale di Paderborn e il formarsi di una *vita communis* nella sede episcopale di nuova fondazione (S. 181–210); Gian Pietro BROGIOLO / Monica IBSEN / Vincenzo GHEROLDI, Nuovi dati sulla cripta del San Salvatore di Brescia (S. 211–238); Sauro GELICHI / Mauro LIBRENTI, Nascita e fortuna di un grande monastero altomedievale. Nonantola e il suo territorio dalla fondazione al XIV secolo (S. 239–257); Alfons ZETTLER, Public, collective and communal spaces in early medieval monasteries: San Vincenzo and the Plan of Saint Gall (S. 259–273); Paolo SQUATRITI, La gestione delle risorse idriche nei complessi monastici altomedievali (S. 275–288); Francesca DELL'ACQUA, «Nisi ipse Daedalus [...] nisi Beseleel secundus». L'attività artistica presso il monastero di San Vincenzo al Volturno in età carolingia (S. 289–308); Werner JACOBSEN, Il problema dell'utilizzazione: l'archi-