

L'Irlanda e gli irlandesi nell'alto medioevo. Spoleto, 16–21 aprile 2009 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo 57) Spoleto 2010, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XIV u. 770 S., ISBN 978-88-7988-234-7, EUR 120. – Dreißig Jahre nach dem großen Tübinger Iren-Kongreß (vgl. DA 40, 591 ff.) machte es sich das Spoletiner Centro zur Aufgabe, abermals eine breit gefächerte Bilanz der Forschung über das alte Irland und seine Bedeutung für das frühma. Europa zu ziehen. Erfreulich rasch erschienen diese Beiträge: Michael LAPIDGE, L'Irlanda e gli irlandesi nell'alto medioevo (S. 1–32), eine Übersicht neuerer Arbeiten; Venceslas KRUTA, Les racines celtiques de l'Irlande (S. 33–45, 8 Abb.); Philippe WALTER, La transcription médiévale des mythes préchrétiens de l'Irlande (S. 47–66); Thomas M. CHARLES-EDWARDS, Society and Politics in Pre-Norman Ireland (S. 67–91, 3 Abb.); Fergus KELLY, The relative importance of cereals and livestock in the Medieval Irish economy: the evidence of the law-texts (S. 93–110); Wendy DAVIES, Economic change in Early Medieval Ireland: the case for growth (S. 111–133, 2 Abb.); Tomás Ó CATHASAIGH, Kingship in Early Irish literature (S. 135–153); Immo WARNTJES, The role of the church in Early Irish regnal succession – the case of Iona (S. 155–213, 10 Abb.); Liam BREATHNACH, Law and literature in Early Mediaeval Ireland (S. 215–238); Máire HERBERT, Hagiography and holy bodies: observations on corporeal relics in pre-Viking Ireland (S. 239–260); Donnchadh Ó CORRÁIN, The church and secular society (S. 261–324); Colmán ETCHINGHAM, Bishops, church and people: how christian was 'Early Christian Ireland'? (S. 325–351); Yitzhak HEN, The nature and character of the Early Irish liturgy (S. 353–380, 4 Abb.); Próinséas Ní CHATHÁIN, A rare aspect of Early Irish monasticism: the martyrdom of Donnán (S. 381–392); Lucia CASTALDI, La trasmissione e rielaborazione dell'esegesi patristica nella letteratura ibernica delle origini (S. 393–429); Francesco STELLA, Il mito dell'Irlanda nella letteratura carolingia (S. 431–465); Sven MEEDER, The Irish foundations and the Carolingian world (S. 467–493); Michael RICHTER, Iona and Reichenau in the ninth century (S. 495–509); Michael HERREN, The study of greek in Ireland in the Early Middle Ages (S. 511–532); Máirín Ní DHONNCHADHA, The beginnings of Irish vernacular literary tradition (S. 533–600, 2 Abb.); Daniel P. MCCARTHY, The Irish Annals – their origin and evolution V to XI sec. (S. 601–622, 8 Abb.); Michelle P. BROWN, From Columba to Cormac: the contribution of Irish scribes to the insular system of scripts (S. 623–649, 15 Abb.); Jennifer O'REILLY, The image of orthodoxy, the *mysterium Christi* and insular Gospel books (S. 651–705, 7 Abb.); Éamonn Ó CARRAGÁIN, Visual theology within a liturgical context: the visual programmes of the Irish high crosses (S. 707–755, 41 Abb.); Fabrizio CRIVELLO, L'Irlanda e l'arte carolingia (S. 757–770, 12 Abb.).

R. S.

Florian HARTMANN, *L'Adelspapsttum* nel secolo VIII, *Rivista di storia della chiesa in Italia* 63,2 (2009) S. 363–377, ist die schriftliche Fassung eines in Rom gehaltenen Vortrags, basierend auf der im DA 64, 259f. angezeigten Diss. des Vf. über Hadrian I.

M. P.

Wilfried HARTMANN, *Karl der Große* (Urban-Taschenbücher 643) Stuttgart 2010, Kohlhammer, 333 S., Abb., Karten, ISBN 978-3-17-018068-0,