

Świat średniowiecza. Studia ofiarowane Profesorowi Henrykowi Samsonowiczowi [Die Welt des Mittelalters. Studien für Henryk Samsonowicz], red. Agnieszka BARTOSZEWICZ / Grzegorz MYŚLIWSKI / Jerzy PYSIAK / Paweł ŻMUDZKI, Warszawa 2010, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 940 S., ISBN 978-83-235-0787-1, PLN 59. – Der voluminöse Band wurde dem herausragenden polnischen Mediävisten Henryk Samsonowicz zu seinem 80. Geburtstag als Festschrift dargebracht. Er vereinigt nicht weniger als 63 Beiträge und bietet damit einen ebenso bunten wie facettenreichen Einblick in die aktuelle polnische Mediävistik, enthält aber auch einige interessante nicht-polnische (englische, französische und italienische) Texte ausländischer Freunde des Jubilars. Den Band eröffnen eine bibliographische Zusammenstellung der seit der letzten Festschrift (in den Jahren 2001–2009) erschienenen Arbeiten Samsonowiczs und eine allgemeine Reflexion von Immanuel WALLERSTEIN über „What is Historical Science?“ Von den anschließenden Beiträgen betreffen das MA: Lech TYSZKIEWICZ, Cywilizacja nomadów i ich wpływ na układ polityczny w Europie (na przykładzie Hunów) [Zivilisation der Nomaden und ihr Einfluß auf die politischen Verhältnisse in Europa (am Beispiel der Hunnen)] (S. 57–69); Marek DULINICZ, Śmierć Ferdulfa. Miejsca obronne na pograniczu słowiańsko-longobardzkim w VI i w VII stuleciu [Tod des Ferdulf. Wehrburgen im slawisch-langobardischen Grenzgebiet im VI. und im VII. Jh.] (S. 70–84); Stanisław ROSIK, Slavi – sclavi? Chrystianizacja a zmierzch niewolnictwa na Słowiańszczyźnie (w kręgu żywotów św. Ottona z Bambergu) [Slavi – sclavi? Christianisierung und Niedergang der Sklaverei im Slawentum (im Kreis der Vitae des hl. Otto von Bamberg)] (S. 98–106); Karol MODZELEWSKI, Pogańskie sacrum w ustroju i topografii najstarszych miast słowiańskich [Heidnisches sacrum in der Gesellschaftsordnung und in der Topographie der ältesten slawischen Städte] (S. 144–162); Rolf SPRANDEL, Italian Wine exported to central and eastern Europe in the Late Middle Ages (S. 242–257); Anna ADAMSKA / Marco MOSTERT, The Literacies of Medieval Town dwellers and Peasants: a Preliminary Investigation (S. 317–330); Michele CASSANDRO, Religione, politica, credenze popolari. Aspetti dell’antigiudaismo nella società cristiana (S. 345–363); Éric PALAZZO, Essai de définition de l’espace médiéval (S. 364–382); Przemysław WISZEWSKI, Dagome iudex – Mieszko I wobec Rzeszy [Dagome iudex – Mieszko I. gegenüber dem Kaiserreich] (S. 441–453); Jarosław WENTA, Dlaczego Bamberg, dlaczego Nordgau? [Warum Bamberg, warum Nordgau?], knüpft an das Problem der Rolle des Doms in Bamberg in der Piastzeit an (S. 483–491); Andrzej RADZIMIŃSKI, Nekrologi oraz memoria w polskich kapitułach katedralnych w okresie średniowiecza [Nekrologe und Memoria in polnischen Domkapiteln im MA] (S. 577–587); Jacques LE GOFF, Karol Wielki: między historią a mitem [Karl der Große: zwischen Geschichte und Mythos] (S. 619–627); Lech LECIEJEWICZ, Mensa illorum nunquam disarmatur. Kilka uwag o słowiańskiej gościnności [Mensa illorum nunquam disarmatur. Einige Bemerkungen über die slawische Gastfreundschaft] (S. 628–633); Jacek BANASZKIEWICZ, Uczta rozrachunku (Quentin Tarantino, Wincenty Kadłubek, Bruno z Kwerfurtu, Richer z Reims). Krótko o pewnym schemacie narracyjnym racjonalizującym przedstawianą rzeczywistość [Abrechnungsmahl (Quentin Tarantino, Wincenty Kadłubek, Brun von Querfurt, Richer von Reims). Kurz über ein Narrationsschema, das die dargestellte