

zeichnis von 225 Titeln (inclusive Rezensionen und Lexikonartikeln) mit Fokus vor allem auf dem Veneto und auf Venedig sind als Eröffnungsband einer von C. selbst herausgegebenen neuen Reihe hier im Neusatz 21 zwischen 1979 und 2007 publizierte und z. T. sicherlich zentrale Aufsätze des stark religions- und lokal-kirchengeschichtlich orientierten Vf. wiederabgedruckt und durch ein zusammenfassendes Personen- und Ortsregister erschlossen, darunter neun zu Venedig, vier zu Vicenza und vier des Typs Gelehrtenbiographie zu bekannten modernen Veneto-Forschern.
R. P.

Ugo COVA, *La signoria di Schwarzenegg, Un feudo goriziano sul Carso alle porte di Trieste (XIV–XIX secolo)* (Civiltà del Risorgimento 88) Udine 2009, Del Bianco, 278 S., 8 Taf., Karten, ISBN 978-88-95575-14-8, EUR 25. – Aus Archiv-Materialien wie Urbaren etc. gearbeitet, versucht diese lokalgeschichtliche Arbeit mit Schwerpunkt eher in der Frühen Neuzeit einen Überblick über die innere Organisation und die politischen Schicksale einer von den Markgrafen von Istrien lehnsabhängigen kleinen Herrschaft im Karst-Hinterland von Triest.
R. P.

Donata DEGRASSI, *Continuità e cambiamenti nel Friuli tardo medievale (XII–XV secolo)*. Saggi di storia economica e sociale (Studi 5) Trieste 2009, CERM, 241 S., ISBN 978-88-95368-06-1, EUR 25. – Der Band vereinigt im Neusatz acht zwischen 1992 und 2005 publizierte Artikel vornehmlich auch zur Wirtschafts- und Finanzgeschichte Friauls mit einigen Seiten Aggiornamento und einer Gesamtbibliographie der in den Aufsätzen zitierten Literatur, allerdings ohne Register.
R. P.

Paolo CAMMAROSANO, *Studi di storia medievale. Economia, territorio, società* (Studi 3) Trieste 2009, CERM, 287 S., Karten, ISBN 978-88-95368-04-7, EUR 30. – Im Neusatz wiederabgedruckt versammelt dieser Band zwölf zwischen 1975 und 1997 erschienene überblicksartige Aufsätze über Grundherrschaft, Adel und Stadtfinanzen vornehmlich im Hoch-MA und lokal mit Schwerpunkt in der Toskana und im Friaul, mit einigen Seiten Aggiornamento, aber ohne Register.
R. P.

Eleonora DESTEFANIS, *La Diocesi di Piacenza e il Monastero di Bobbio* (Corpus della scultura altomedievale 18) Spoleto (Perugia) 2008, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, VIII u. 355 S., 44 Taf., Karten, ISBN 978-88-7988-933-9, EUR 60. – Die Vf. ist mit mehreren gehaltvollen Studien zur ma. Archäologie Norditaliens hervorgetreten, besonders zu S. Colombano di Bobbio und zum Apennin bei Piacenza; erwähnt seien zwei Monographien, vgl. DA 59, 725, und *Materiali lapidei e fittili di età altomedievale da Bobbio* (Piacenza 2004), sowie ein Aufsatz, *Tracce altomedievali nell'Appennino piacentino-parmense: le testimonianze scultoree*, in: *Medioevo piacentino e altri studi. Atti della giornata di studi in onore di Piero Castignoli*, a cura di A. Riva (Piacenza 2009). Der vorliegende Band, der darauf aufbaut, beginnt mit einer ausführlichen Einleitung (S. 1–85) zu den Grenzen der Diözese Piacenza im frühen MA, für die es nur wenige aussagekräftige Quellen gibt; die spätere Grenzziehung sei „l'esito di articolati e complessi fenomeni di aggrega-