

chen den Forschungsstand zusammenzufassen und fortzuführen, über die Zeit des Heiligen, über seine ma. Tradition in ihrer Vielfalt und über neuzeitliche Konnotationen. Mit Ausnahme des Beitrags des Hg., der sowohl tschechisch als auch englisch volltextlich geboten wird, besitzen alle Aufsätze, die mit vollem Apparat ausgestattet sind, entweder eine deutsche oder eine englische Zusammenfassung. Historisch relevant sind: Petr KUBÍN, Who was Saint Wenceslas or an Introduction to the New „Saint Wenceslas' Memorial Volume“ (S. 23–30); Jiří SLÁMA, Kníže svatý Václav [Der Fürst Heiliger Wenzel] (S. 31–50); Jan KALIVODA, Nejstarší svatováclavská hagiografie v evropském literárním kontextu přelomu tisíciletí [The Oldest Saint Wenceslas' Hagiography in European Literary Context on the Turn Of Millennium] (S. 51–64); Petr SOMMER, České křesťanství doby knížete Václava [Das böhmische Christentum der Zeit von Fürst Wenzel] (S. 65–79); Petr CHARVÁT, Svatý Václav a raný český stát [Saint Wenceslas and the Early State of Bohemia] (S. 81–88); Tomáš PETRÁČEK, Svatý kníže Václav a sociální problémy jeho doby [Saint Wenceslas and the Social Problems of his Times] (S. 89–102); Zdeněk PETRÁŇ, Mince přisuzované knížeti Václavovi [The Coins Considered to be Denarii of Duke Wenceslas] (S. 103–129, Abb.); Milena BRAVERMANOVÁ, Osudy hrobu svatého Václava [Die Schicksale des Sankt Wenzelsgrabes] (S. 149–166); Ivana BOHÁČOVÁ, Stará Boleslav a odraz duchovní kultury v archeologických prameňech [Stará Boleslav and Reflection of Spiritual Culture in Archaeological Evidence] (S. 167–189, 10 Abb.); Josef ŽEMLIČKA, Svatý Václav jako věčný kníže „Čechů“ [Der heilige Wenzel als ewiger Fürst der „Tschechen“] (S. 211–220); Jiří KUTHAN, K šíření kultu svatého Václava za hranicemi Čech a Moravy v době Přemyslovců a Lucemburků [Die Verbreitung des Sankt Wenzelskultes über die Grenzen Böhmens und Mährens zur Zeit der Přemysliden und der Luxemburger] (S. 221–238, 6 Abb.); Zdeňka HLEDÍKOVÁ, Postava svatého Václava ve 14. a 15. století [Die Gestalt des heiligen Wenzels im 14. und 15. Jh.] (S. 239–252); František ŠMAHEL, Úcta k svatému Václavu v husitských Čechách [Die Verehrung des heiligen Wenzels im hussitischen Böhmen] (S. 281–299); Jan ROYT, Ikonografie svatého Václava ve středověku [Die Ikonographie des heiligen Wenzels im MA] (S. 301–327, 9 Abb.); Aleš MUDRA, Královské atributy ve středověké ikonografii svatého Václava [Königliche Attribute in der ma. Sankt Wenzelsikonographie] (S. 329–344, 9 Abb.). Ivan Hlaváček

Wichtige böhmische Klöster des Hoch- und Spät-MA erhielten in letzter Zeit mehr oder weniger ausführliche Darstellungen ihrer Geschichte, Archäologie und Kunstgeschichte. Auf drei von ihnen soll aufmerksam gemacht werden; dem Gründungsdatum nach sind es Kladrau (Benediktiner 1115), Sedletz (Zisterzienser 1142/43) und das Emmauskloster in der Prager Neustadt (1347): Karel NOVÁČEK (ed.), Kladrubský klášter 1115–1421. Osídlení – Architektura – Artefakty [mit Zusammenfassung: The Kladruby Abbey. Settlement – Architecture – Artefacts], Plzeň 2010, Západočeská univerzita, 373 S., 223 Schwarzweiß-Abb., 41 Farbbabb., 38 Taf. + 1 CD-ROM, ISBN 978-80-87271-18-6: Obwohl das Buch vornehmlich archäologisch orientiert ist, wird auch geschichtlichen Aspekten Aufmerksamkeit geschenkt. Nach knappem historisch-politischem Umriss geht es um die geographischen Umstände, das Alltagsleben aufgrund der archäologischen Artefakte, die wirtschaftliche Lage sowie die