

ben; Marie-Françoise DAMONGEOT-BOURDAT, *Le Coffre aux livres de Marie de Bretagne* (1424–1477), abbesse de Fontevraud (S. 81–99), eine Liste mit 103 Titeln; Gaëlle CORDIER, *L'illustration du livre du chapitre de l'abbaye Notre-Dame-des-Prés de Douai à la fin du XIII^e siècle* (S. 141–149), betrifft die aus dem Zisterzienserinnenkloster stammende Hs. Valenciennes, Bibl. mun., 838; Thérèse DE HEMPTINNE, *Lire et écrire, c'est prier un peu. Culture écrite et pratiques féminines de dévotion aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge* (S. 151–162); Joanne VERBIJ-SCHILLINGS, *Les relations entre femmes et livres: essai d'une typologie à partir de la *Bibliotheca Neerlandica Manuscripta** (S. 163–174); Marie-Élisabeth HENNEAU, *La Cistercienne et le livre: analyse de quelques exemples liégeois entre le XIII^e et le XV^e siècle* (S. 175–190), zu London, Brit. Lib., Add. 17715; Delphine JEANNOT, *Les bibliothèques de princesses en France au temps de Charles VI: l'exemple de Marguerite de Bavière* (S. 191–210), ediert Papiere betreffend den Buchnachlaß der 1424 in Dijon verstorbenen Witwe Herzog Johanns ohne Furcht; Bertrand SCHNERB, *Les livres de Marguerite de Bécourt, dame de Santes* (S. 211–220), über 24 Bücher in einem Testament von 1460; Anne-Marie BARBIER, *Images de femmes et de livres de l'*Epistre Othea* de Lille* (Lille, Bibliothèque municipale, ms 175) (S. 233–240); Monique SOMMÉ, *Un recueil de traités ascétiques de la Bibliothèque municipale de Lille copié par Jacques de Ramecourt pour Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne* (S. 241–252); Anne-Marie LEGARÉ, *Les bibliothèques de deux princesses: Marguerite d'York et Marguerite d'Autriche* (S. 253–264); Joan Isobel FRIEDMAN, *Politics and the Rhetoric of Reform in the Letters of Saints Bridget of Sweden and Catherine of Siena* (S. 279–294), bewundert den Mut der beiden Frauen, sich in eine Männerdomäne vorzuwagen; Gennaro TOSCANO, *Livres et lectures de deux princesses de la cour d'Aragon de Naples: Isabella de Chiaromonte et Ippolita Maria Sforza* (S. 295–310), zu der 1465 gestorbenen Gemahlin König Ferdinands I. von Neapel und ihrer 1488 verstorbenen Schwiegertochter; Federica TONIOLO, *Livres et images de femmes à la cour des Este à Ferrare* (S. 311–324).

K. B.

Quellen zur Rechtsgeschichte der Stadt Allendorf an der Werra und des Salzwerks Sooden, bearbeitet von Wilhelm A. ECKHARDT (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 13 = Quellen zur Rechtsgeschichte der hessischen Städte 7) Marburg 2007, Elwert, XLVI u. 478 S., 4 Tafeln, ISBN 978-3-7708-1306-3, EUR 27. – Der Band schließt eine Lücke zu den Rechtsquellen-Editionen für die Städte Eschwege und Witzenhausen, die bereits 1954 und 1959 erschienen sind (vgl. DA 16, 631 f.). Die enorme Quellenfülle zwingt zur Auswahl, die mit der Edition der Urkunden von 1170–1608, drei Salbüchern des 16. Jh. und dem Erbzinsregister der Pfänner [um 1564?] gut gelungen ist. Die Urkunden beginnen mit den Voraussetzungen für die Stadtgründung: der Rückerwerbung der Westeramark durch das Kloster Fulda (Nr. 1–2), die zuvor an die Grafen von Everstein verpfändet gewesen war, der Belehnung Landgraf Hermanns von Thüringen mit den fuldischen Besitzungen zu Westera zwischen 1192 und 1216 (Nr. 3) sowie der ersten Erwähnung der Stadt unter dem neuen Namen Allendorf 1218 (Nr. 4). Fünf umfangreiche Kopiare aus dem 16. und 17. Jh. vervollständigen die sehr gute