

tion ins östliche Mittelmeer und mit dem totalen Autoritätsverlust als französischer Gouverneur in Genua 1507 beendet war: Jean-Marie CAUCHIES, Philippe de Clèves en son temps: féodalité et service des princes (S. 7–20), Jelle HAEMERS, Philippe de Clèves et la Flandre. La position d'un aristocrate au cœur d'une révolte urbaine (1477–1492) (S. 21–100), und Hans COOLS, Philip of Cleves at Genoa: the Governor who Failed (S. 101–116). – Die restlichen Beiträge beschäftigen sich mit dem Kunst- und vor allem dem Buchliebhaber. Elyne OLIVIER, Philippe de Clèves, le goût et les particularismes artistiques d'un noble bourguignon à travers le *Recueil de mandements, d'inventaires et de pièces diverses concernant la succession de Philippe de Clèves* (S. 143–160), entdeckt, was die bildende Kunst angeht, durchaus eine gewisse Affinität zu den in der italienischen Renaissance beliebten mythologischen Themen mit der Darstellung nackter Körper, weshalb sie ihm zutraut, einer ihrer Wegbereiter in den Niederlanden gewesen zu sein. – Weit in Antike und Vorgeschichte zurückgreifend, einerseits viel Spekulatives, andererseits recht Allgemeines enthält Karen DE COENE, *The Winnow and the Sifted Past. From the Emblem to the Library and back again* (S. 161–181). – Anne KORTEWEG, *La bibliothèque de Philippe de Clèves: inventaire et manuscrits parvenus jusqu'à nous* (S. 183–221, mit Edition zweier Inventare), bietet eine ausgezeichnete Rekonstruktion des ehemaligen Bibliotheksbestandes. – Céline VAN HOOREBEECK, *Les bibliothèques de Philippe de Clèves (1456–1528), Thomas de Plaine (ca. 1444–1507) et Philippe Wielant (1441–1520). Essai de mise en perspective* (S. 223–243), und Hanno WIJSMAN, *Politique et bibliophilie pendant la révolte des villes flamandes des années 1482–1492: Relations entre les bibliothèques de Philippe de Clèves et de Louis de Bruges et la Librairie des ducs de Bourgogne* (S. 245–278), loten aus, allerdings ohne große Berücksichtigung der Art des jeweiligen Erwerbs, inwieweit sich anhand der Buchinhalte Rückschlüsse auf die Persönlichkeit der Besitzer, ihre Einstellungen und Interessen ziehen lassen. – Anstelle einer Würdigung und Gesamtschau der Tagungsergebnisse tritt ein Ausblick mit breit gefächerten Forschungsdesiderata: Frederik BUYLAERT/Jan DUMOLYN, *Conclusion: L'importance sociale, politique et culturelle de la haute noblesse dans les Pays-Bas bourguignons et habsbourgeois (1475–1525): un état de la question* (S. 279–294). Katharina Koller-Weiss

Horst CARL, „Schwerfälligen Andenkens“ oder „das Recht, interessant zu sein“? Das Alte Reich in der neuen Forschungsliteratur, ZHF 37 (2010) S. 73–97, faßt die auch für das Spät-MA wichtige Neuinterpretation des Alten Reiches durch die Frühneuzeitforschung zusammen, „vom Paria der kleindeutsch-borussischen Geschichtsschreibung zum positiv besetzten Gegenbild eines strukturell aggressionsunfähigen Ordnungsgebildes in der Mitte Europas“ (S. 73). K. B.

---

Eduardo LÓPEZ-TELLO GARCÍA / Benedetta Selene ZORZI (ed.), *Church, Society and Monasticism. Acts of the International Symposium, Rome, May 31 – June 3 2006* (Studia Anselmiana 146 = Analecta monastica 9) Roma 2009, Pontificio Ateneo S. Anselmo, 736 S., ISBN 978-3-8306-7399-6, EUR 95. – Der Kongreßband enthält viele der im Vorwort angekündigten Beiträge (zwölf