

Frage der Echtheit früher Urkunden für Farfa vgl. auch jüngst die Einzeluntersuchung von Francesco Roberg, Zum Echtheitsstatus der Urkunde Ludwigs des Frommen für Farfa von 820 April 28 (BM² 717), AfD 54 (2008) S. 7–35.
H. Z.

Archivio della Società Romana di Storia Patria 130 (2007) enthält die Beiträge des Convegno „Per una storia della città di Roma“, der im Dezember 2006 am Sitz der Società im römischen Palazzo Borromini (unmittelbare Nachbarn sind das Istituto storico italiano per il Medio Evo und die Biblioteca Vallicelliana) anlässlich ihres 130jährigen Bestehens stattfand (vgl. die Einleitung von Letizia ERMINI PANI, *Le ragioni e la cronistoria del Convegno*, S. V f.). Von den neun Autoren der nachfolgend zitierten Artikel sind acht ordentliche Mitglieder der Società, ihre hier behandelten Themen römische Stadtgeschichte und Etappen der wissenschaftlichen Arbeit der Institution, die sich der Quellenpublikation zur Geschichte Roms und Latiums bis ins 19. Jh. aus den regionalen Archiven verpflichtet hat: Arnold ESCH, *Dalla Roma comunale alla Roma papale. La fine del libero Comune* (S. 1–16); Paola PAVAN, *L'Archivio Storico Capitolino e la Società romana di storia patria* (S. 17–27); Bianca Maria ANTOLINI, *Roma di fine Ottocento: una capitale per la musica* (S. 29–42); Ludovico GATTO, *La Roma di Cola di Rienzo* (S. 43–67); Giuseppe TALAMO, *Roma agli inizi del Novecento* (S. 69–77); Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *La Biblioteca Vallicelliana e la Società romana di storia patria* (S. 79–102); Isa LORI SANFILIPPO, *La Società romana e le edizioni di documenti* (S. 103–122); Letizia ERMINI PANI, *Il contributo della Società romana di storia patria allo studio della topografia di Roma e del Lazio nel Medioevo* (S. 123–137); Anna ESPOSITO, *Libri copisti e confraternite a Roma nel tardo Medioevo* (S. 139–153).
M. P.

Andreas MÜLLER, *Die Christianisierung staatlicher Wohlfahrtsinstitutionen im spätantiken Rom am Beispiel von S. Maria in Cosmedin*, ZKG 120 (2009) S. 160–186, skizziert zunächst in groben Linien die stadtrömische Geschichte bis zum 6. Jh., stellt dann die vom dux Eustathius gestiftete Diakonie von S. Maria in Cosmedin archäologisch näher vor, wo am Vorgängerbau die staatliche Getreideversorgung (*annona*) angesiedelt war, und entwirft einen breiteren historischen Kontext, in dem die Kirche allmählich in die staatliche Versorgung hineinwuchs.
H. S.

Peter Cornelius CLAUSSEN, *Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050–1300*, Bd. 2: S. Giovanni in Laterano. Mit einem Beitrag von Darko SENEKOVIC über S. Giovanni in Fonte (Corpus Cosmatorum II, 2 = Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie 21) Stuttgart 2008, Steiner, 431 S., 255 Abb., ISBN 978-3-315-09073-5, EUR 105. – Nach dem in DA 59, 819 f. angezeigten Band 2,1 von 2002 für die mit den Buchstaben A–F beginnenden Kirchenpatrozinien liegt als eigenständiger Band, ausgegliedert aus dem geplanten Folgeband 2,3 für G–L und dem gleichen Anlageprinzip folgend (also ohne die Malerei), nunmehr auch die Dokumentation zu Bauaufnahme, Baugeschichte, Bauplastik und Ausstattung der Lateranbasilika und ihres Baptisterium, S. Giovanni in Fonte, vor.
R. P.