

ESTRAGUÉS, Notes destinées à l'étude de la doctrine des glossateurs sur l'évaluation patrimoniale à des fins fiscales (S. 135–150), behandelt die Rezeption anhand der ma. Kommentare zu den einschlägigen Paragraphen des Codex iuris civilis. – Der ma. Metrologie und ihrem Präzisionsanspruch widmet sich ein knapper Beitrag von Pierre PORTET, Recherches sur la notion de précision dans la mesure médiévale (S. 151–160). – Anhand eines konkreten Beispiels diskutiert Laetitia CORNU, Qui figure aux estimés? Le cas du Vivarais en 1464 (S. 161–174), generelle Probleme wie Fortschreibung, Exemption und Unterschleif. – Monique ZERNER, Entre Moyen Âge et temps modernes, réparation ou estimation sur la singularité des cadastres de 1414 du Comtat Venaissin (S. 177–209), behandelt die Vorgeschichte des Katasters von 1414 im nordöstlich des Rhônedeltas gelegenen päpstlichen Comtat Venaissin mit einer Edition der Schatzungsregeln von 1414 (Arch. dép. de Vaucluse, C 100) sowie der Abgaben aus dem Ort Rousset (Arch. dép. de la Drôme, E3348, fol. 2) im Anhang (S. 205–207 bzw. 208 f.). – Louis STOUFF, Les livres terriers d'Arles du XVe siècle (S. 211–220), bietet einen Überblick über die Quellen der Stadt Arles im 15. Jh., während der Beitrag von Gilbert LARGUIER, Du compoix/estimes au compoix/cadastre. L'exemple du Languedoc (XIVe–XVIe siècle) (S. 221–244), anhand der veränderten Bezeichnungen im Languedoc am Übergang vom Spät-MA zur Frühneuzeit Überlegungen zu unterschiedlichen Erhebungsformen anstellt. – Pierre-Yves LAFFONT, Les estimés des 1464: formes et conditions d'une grande enquête fiscale en Languedoc à la fin du Moyen Âge (S. 245–261), ergänzt die oben genannten Ausführungen von Laetitia Cornu. – Weitere Beispiele aus dem Languedoc bieten Florent GARNIER, La rédaction des compoix en Rouergue au Moyen Âge (S. 263–287), und Vincent CHALLET, Compoix et tensions sociales: l'exemple de Pont-Saint-Esprit (1390) (S. 289–305). – Es folgen südeuropäische Beispiele: María ASENJO GONZÁLEZ und Miguel Ángel LADERO QUESADA, Recensement et textes „cadastraux“ en Castille (XIIIe–XVIe siècles) (S. 309–341), präsentieren einen chronologisch-typologisch strukturierten Überblick über das spätm. Königreich Kastilien, Giuliano PINTO, Estimes et cadastres toscans antérieurs au cadastre de Florence de 1427 (S. 343–361), die toskanische Überlieferung aus der Zeit vor dem florentinischen Kataster von 1427. – Jean-Marie YANTE, Estimation et enregistrement des capacités contributives individuelles dans les Pays-Bas méridionaux. À propos de documents des XIIIe–XVe siècles (S. 363–381), befaßt sich mit den Steuerrollen in den stark verstädterten südlichen Niederlanden vom 13. mit Ausblicken bis ins 16. Jh. – Eine ausführliche Analyse der katalonischen Überlieferung bieten Max TURULL RUBINAT und Jordi MORELLÓ BAGET, Structure et typologie des „estimes-manifests“ en Catalogne (XIVe–XVe siècles) (S. 383–436), während Carole PUIG, Les *capbreus* du roi de Majorque 1292–1294 (S. 437–456), diese Quelle aus den 1290er Jahren vorstellt und auswertet. – Zu Entstehung, Fachpersonal und Gebrauchspraxis äußern sich anhand verschiedener Beispiele Marie-Claude MARANDET, Les registres d'estimes du Lauragais (XVe siècle) (S. 459–500), Jean-Loup ABBÉ, Fiscalité et espace agraire au Moyen Âge: le miroir des estimés et des compoix languedociens (Aude, Hérault, XIVe–XVe siècles) (S. 501–521), und Florent HAUTE-FEUILLE, Un exemple des compoix rural précoce (1451): Mouret (Aveyron) (S. 523–552). – Der Textteil des Bandes wird beschlossen von resümierenden