

Staffarda) – nicht zu verwechseln mit der fast benachbarten, ma. homonymen Abtei Ripa alta, heute Abbazia di Santa Maria di Rivalta Scrivia bei Tortona (Filiation von La Ferté) – ist bisher kaum erforscht und auch überregional kaum beachtet. Umso erfreulicher ist es, daß 2006 ein höchst ertragreicher Kongreß dem wissenschaftlichen Dornröschenschlaf der Abtei ein Ende bereitete. 23 Gelehrte setzten sich ausführlich damit in fünf Sektionen auseinander; es werden nur die Aufsätze zum MA mitgeteilt und die Editionsanhänge gesondert nachgewiesen: I. „Da Rivalta a l’Europa“: Rinaldo COMBA, *Rivalta nella storiografia canonica e monastica* (S. 11–30); Valeria POLONIO, *Diventare cistercensi. La precoce vicenda di Sant’Andrea di Sestri presso Genova* (1131) (S. 31–67); Guido CARIBONI, *I monasteri associati e incorporati nell’ordine cistercense: percorsi storiografici in area tedesca* (S. 69–83). – II. „Dalla canonica all’abbazia cisterciense“: Luca PATRIA, *La canonica regolare dei Santi Pietro e Andrea di Rivalta e i suoi legami con la società subalpina* (S. 87–177), ediert im Anhang 12 großenteils bisher unbekannte Dokumente unterschiedlicher Provenienz (S. 157–177); Maria GATTULLO, *La comunità religiosa di Rivalta dalla canonica all’abbazia (fine XI – metà XIV secolo)* (S. 179–218); Riccardo RAO, *Da canonica a monastero cistercense: la gestione delle terre (secoli XII – metà XIV)* (S. 219–247), mit drei Privaturkunden (im Sprachgebrauch der MGH, S. 245–247); Luca PATRIA, *Dalla canonica all’abbazia: la «cura animarum»* (S. 249–302), mit 19 Urkunden in der „appendice documentaria“ (S. 282–302). – III. „Uno sguardo alle dipendenze“: Paolo GRILLO, *Le dipendenze urbane fra canonica e monastero* (S. 305–328), mit einem Dokument aus dem Archivio di Stato di Torino (S. 328); Alfredo LUCIONI, *Una chiesa contesa tra Rivalta e Fruttuaria: Santa Maria di Becetto in Val Varaita nel XIII secolo* (S. 329–348); Giovanni COCCOLUTO, *Falicetto: sulla pieve rivaltese di San Giovanni e su altre presenze patrimoniali nella zona* (S. 349–374); Giancarlo COMINO, *Le dipendenze di Rivalta fra Medioevo ed Età Moderna: la «cura animarum»* (S. 375–390); Almerino DE ANGELIS, *Il santuario di Becetto fra Cinque e Seicento* (S. 391–421), soll wegen der ma. Vorgeschichte und drei edierten Inventaren (S. 417–421) nicht verschwiegen werden. – IIII. „Aspetti della circolazione culturale“: Patrizia MERATI, *I documenti della canonica di Rivalta: produzione, ricezione, conservazione* (S. 425–443), ohne Neueditionen; Frida OCCELLI, *Lo scavo del complesso abbaziale di Rivalta: dati e prospettive di ricerca* (S. 445–457); Enrica PAGELLA, *I capitelli di Rivalta nel Museo Civico d’Arte Antica di Torino* (S. 459–463); Andrea LONGHI, *Canoniche regolari e cenobi cistercensi: modelli architettonici a confronto (secoli XI–XIII)* (S. 465–493); Paolo ROSSO, *Una donazione di libri dei consignori di Rivalta a favore del vescovo di Torino (1383)* (S. 495–532), mit zwei edierten (Buch-)Schenkungen aus dem Archivio della Curia Arcivescovile di Torino (S. 529–532). – V. „Sviluppi tardomedievali e moderni“: Tullio TELMON, *Il documento in volgare dell’abbazia di Rivalta concernente una causa matrimoniale (1446): una lettura dialettologica* (S. 535–543); Teresa MANGIONE, *L’abbazia di Rivalta a metà Quattrocento: dalle carte del suo priore, Antonio Barra* (S. 545–569); Laura GALLO, *I santi Vittore e Corona: un’antica tradizione culturale a Rivalta di Torino* (S. 571–596); Laura PALMUCCI QUAGLINO, *Le grange Ayra e Dojrone dell’abbazia di Rivalta nel quadro dell’architettura rurale piemontese* (S. 607–617); Chiara OCCELLI, *Il monastero di Rivalta. L’ar-*