

L'affermarsi della corte sabauda. Dinastie, poteri, *élites* in Piemonte e Savoia fra tardo medioevo e prima età moderna, a cura di Paola BIANCHI e Luisa C. GENTILE (Corti e principi fra Piemonte e Savoia 1) Torino 2006, Zamorani, 573 S., 17 Taf., ISBN 88-7158-140-7, EUR 48. – Der Band versammelt 18 Beiträge, die dem savoyischen Fürstenhof, daneben aber auch weiteren, kleineren subalpinen Höfen wie denen der Savoyen-Achaia, der Markgrafen von Monferrato und von Saluzzo gewidmet sind. Die behandelte Zeitspanne reicht vom 13. bis zum 17. Jh., wobei das MA und die Frühe Neuzeit gleichgewichtig vertreten sind. Überhaupt ist der epochenübergreifende „Dialog“ ein erklärtes Ziel dieser Aufsatzsammlung, welche auf programmatische Weise eine neue Reihe eröffnet. Ein weiteres Versprechen dieser Reihe ist es, vor allem jungen Forschern ein Podium zu bieten, was – zumindest hier – eingelöst wird. Das thematische Spektrum des Bandes umfaßt ebenso Fragen nach den Hofämtern, dem Hofzeremoniell, dem Empfang fremder Gesandter oder der Laufbahn verschiedener Höflinge. Eine quellentypologische Besonderheit des Untersuchungsraumes, die sich auch in den meisten Beiträgen niederschlägt, liegt im großen Gewicht, das den erhaltenen Rechnungsquellen, insbesondere den Abrechnungen der zentralen „trésorerie générale“, zukommt. Was die Finanzierung des savoyischen Hofes betrifft, so stellt sich heraus, daß für die Rekonstruktion der einschlägigen Geldströme neben den zentralen Rechnungsquellen auch diejenigen der örtlichen Amtsträger berücksichtigt werden müssen. Die Beiträge bieten einen guten Einblick in den Forschungsstand und werden zweifelsohne weitere Studien anregen. Die einzelnen Titel lauten, soweit sie das MA betreffen: Guido CASTELNUOVO, «A la court et au service de nostre prince»: l'hôtel de Savoie et ses métiers à la fin du Moyen Âge (S. 23–53); Luisa Clotilde GENTILE, Il cerimoniale come linguaggio politico nelle corti di Savoia, Acaia, Saluzzo e Monferrato (S. 55–76); Eva PIBIRI, Être reçu à la cour: l'accueil des ambassadeurs étrangers par les ducs Amédée VIII et Louis de Savoie (S. 77–92); Laurent RIPART, Du Cygne noir au Collier de Savoie: genèse d'un ordre monarchique de chevalerie (milieu XIVe – début du XVe siècle) (S. 93–113), ediert im Anhang die undatierten Ordensstatuten der „compagnie du Cygne noir“ (1348–1350) sowie die Statuten der „compagnie de l'ordre du Collier“ (1409, 1434); Simonetta CASTRONOVO, Artisti, artigiani e cantieri alla corte dei conti di Savoia tra Amedeo V e Amedeo VII (S. 115–143); Christian GUILLERÉ, Le financement de la cour savoyarde du milieu du XIIIe siècle au début du XVe: essai de typologie des dépenses de cour (S. 145–161); Giulia SCARCIA, *Élites* del territorio piemontese e corte sabauda fra XIV e XV secolo (S. 163–176); Pierre LAFARGUE, Les élites chambériennes et la cour de Savoie (XVe siècle) (S. 177–192); Renato BORDONE / Donatella GNETTI, Cortesia, corti, cortigiani: Asti all'autunno del Medioevo (S. 193–216).

Clémence Thévenaz Modestin

L'abbazia di Rivalta di Torino nella storia monastica europea. Atti del convegno. Rivalta di Torino, 6–7–8 ottobre 2006, a cura di Rinaldo COMBA e Luca PATRIA (Storia e storiografia 46) Cuneo 2007, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, 654 S., Abb., keine ISBN. – Die wechselvolle Geschichte des piemontesischen Regularkanonikerstifts bei Turin, das im 12. Jh. Zisterzienserabtei wurde (Filiation von Sestri, später