

vorgegangen aus einem Kongreß in Clermont-Ferrand und für das MA verantwortet von Pierre Charbonnier, erscheint für die Frage der Nutzung von Teichen, Mooren, künstlich entwässerten Gebieten oder von Bergweiden und -wäldungen in den Alpen, den Pyrenäen und anderen französischen Regionen ab dem 11. Jh. wichtig genug, um hier kurz angezeigt zu werden. Nur neun der 27 Beiträge sind für das MA wenigstens teilweise einschlägig: Carole PUIG, *Étangs et Marais Roussillonnais au Moyen Âge. Jeux de Pouvoirs et Usages Collectifs entre le XIII^e et la Première Moitié du XIV^e siècle* (S. 41–57); Emmanuel GRÉLOIS, *Le Sort des Vacants, des Communaux et des Zones Humides en Basse-Auvergne à la Fin du Moyen Âge* (S. 59–71); Yannis SUIRE, *Gérer Collectivement des Espaces Humides dans un Contexte de Dessèchements Privés. Les Marais Communaux du Marais Poitevin du XIV^e au XIX^e Siècle* (S. 73–90); Daniel PICHOT, *Les Espaces Collectifs et leurs Usages dans l'Ouest de la France* (S. 91–109); Claude COLOMBET-LASSEIGNE, *Les Droits Collectifs en Forez au XIII^e Siècle. Objets de Convoitise, Terrains d'Affrontement?* (S. 111–129); Juliette DUMSAY, *Usages Collectifs et Territoires dans un Pays d'Habitat dispersé: Sévérac-le-Château (Rouergue) de la Fin du XIII^e au Début du XVI^e Siècle* (S. 131–145); Laurent FAU / Étienne HAMON, *Approche Archéologique et Historique de l'Espace Collectif sur les Monts d'Aubrac: l'Exemple de la Montagne des Inguilhens (Condom-d'Aubrac, Aveyron)* (S. 147–160); Fabrice MOUTHON, *Du Quartier à la Vallée: quels Cadres pour la Gestion des Monts dans les Alpes Médiévales?* (S. 161–176); Élisabeth BILLE / Marc CONESA / Roland VIADER, *L'Appropriation des Espaces Communaires dans l'Est des Pyrénées Médiévales et Modernes: Enquête sur les Cortals* (S. 177–192), über die Schafställe in den Bergen.

K. B.

Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 13 (2008) 2, hg. von Elisabeth VAVRA, ist dem Thema „Der Wald im Mittelalter. Funktion – Nutzung – Deutung“ gewidmet. Nach der üblichen Einführung (S. 3–7) und Auswahlbibliographie (S. 8–11) folgen Aufsätze, die sich mit verschiedenen wirtschaftlichen und rechtlichen Aspekten des Waldes und seiner Darstellung in Literatur und Kunst befassen, im einzelnen: Markus Friedrich JEITLER, *Wald und Waldnutzung im Frühmittelalter* (S. 12–27); Elisabeth JOHANN, *Wirtschaftsfaktor Wald. Am Beispiel des österreichischen Alpenraums* (S. 28–38); Thomas LUDEMANN, *Natürliches Holzangebot und historische Nutzung. Heutige Vegetation und historische Holzkohle als wertvolle Quellen* (S. 39–62); Tilmann MARSTALLER, *Der Wald im Haus. Zum Wechselspiel von Holzressourcen und Hausbau* (S. 63–84); Sonja PALLAUF, *Der Kampf um den Wald. Zur Geschichte der Forstgesetzgebung am Beispiel des Erzstiftes Salzburg* (S. 85–91); Katja HÜRLIMANN, *Dörfliche Waldnutzung. Konflikte um den Wald im Zürcher Untertanengebiet um 1500* (S. 92–106); Clemens DASLER, *Grundelemente der mittelalterlichen Jagd in einer quellenkritischen Perspektive. Naturräumliche Voraussetzungen, herrschaftliche Bezüge, Funktionen* (S. 107–121); Mireille SCHNYDER, *Der Wald in der höfischen Literatur: Raum des Mythos und des Erzählens* (S. 122–135); Jens PFEIFFER, *Verirrungen im Dickicht der Wörter. Die Wälder der Ritter und der Wald Dantes* (S. 136–151); Margit STADLOBER, *Der Wald im Bild. Die Entwicklung eines Motivs vom Mittelalter bis zum Donaustil* (S. 152–169).

K. N.