

Besprechungen und Anzeigen

Inhalt

1. Allgemeines.....	611
2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde.....	631
3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters.....	732
4. Rechts- und Verfassungsgeschichte.....	773
5. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.....	796
6. Landesgeschichte.....	816
7. Kultur- und Geistesgeschichte.....	875

1. Allgemeines

1. Festschriften und Sammelwerke S. 611. 2. Forschungsberichte S. 628. 3. Wissenschaftsgeschichte S. 628. 4. Allgemeine Nachschlagewerke S. 630.

Herrschaftspraxis und soziale Ordnungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Ernst Schubert zum Gedenken, hg. von Peter AUFGEBAUER und Christine VAN DEN HEUVEL unter Mitarbeit von Brage Bei der WIEDEN, Sabine GRAF und Gerhard STREICH (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 232) Hannover 2006, Hahnsche Buchhandlung, 591 S., Abb., ISBN 3-7752-6032-3, EUR 35. – Der als Festschrift zum 65. Geburtstag des Göttinger Landeshistorikers fast fertige, durch den vorzeitigen Tod des Jubilars als Gedenkschrift erschienene Band gliedert sich in vier Kapitel (König und Reich S. 17–120; Fürsten und Untertanen S. 123–241; Soziale Ordnungen S. 245–461; Historizität und Kommunikation S. 465–568), die von den Hg. als „Versuch einer Annäherung an die historische Sichtweise Ernst Schuberts“ (S. 10) aufgefaßt werden. Viele der hier vereinigten Beiträge behandeln ma. Themen. Im einzelnen sind zu nennen: Heinz THOMAS, Rot und Gold – Krieg und Frieden. Die Sturmflagge des Reiches in der Bilderchronik von Kaiser Heinrichs VII. Romfahrt (S. 17–33), untersucht die wenigen Texte, die Aufschluß über die Farben der Sturmflagge des Reiches geben, und kann unter Heranziehung einer Glosse Johanns von Buch zum Landrecht des Sachsenspiegels das Rot der Sturmflagge in der Bilderchronik als Farbe des Krieges, das Gelb als Farbe des Friedens deuten. – Frank REXROTH, Die Absetzung König Adolfs von Nassau in einer europäischen Perspektive – und im Spiegel der Colmarer Dominikanerchronik (S. 35–49), zieht aus dem