

i czeskiej tradycji wczesnośredniowiecznej [Krak in polnischer und tschechischer frühmittelalterlicher Tradition] (S. 48–62). – Antoni BARCIAK, Uwagi o konstrukcjach czasowych narracji historycznej Galla Anonima i Kosmasa [Die Bemerkungen zu temporalen Strukturen in der historischen Narration des Gall Anonym und Kosmas] (S. 63–76). – Martin NODL, Nacionalismus a národní vědomí na počátku 14. století [Nationalismus und nationales Bewußtsein zu Beginn des 14. Jh.] (S. 77–115); Iwona PIETRZYK, Uwagi o formularzu XIII – wiecznych dokumentów książąt opolskich [Bemerkungen über das Formular der im 13. Jh. von Oppelner Herzögen ausgestellten Urkunden] (S. 161–178); Ivan HLAVÁČEK, Předpoklady a projevy kvantitativního a kvalitativního nárůstu úředních písemností v Čechách doby lucemburské [Vorbedingungen und Ergebnisse der qualitativen und quantitativen Zunahme des diplomatischen Schriftgutes im luxemburgischen Böhmen] (S. 179–190). – Die Beiträge haben Zusammenfassungen in englischer und deutscher Sprache.

Jarosław Wenta

---

Paul HEROLD / Karin WINTER, Ein Urkundenfund zu Kaiser Friedrich III. aus dem Stiftsarchiv Lilienfeld. Charakterisierung – Archivsituation – Regesten, *MIÖG* 116 (2008) S. 267–290, 4 Abb., machen 15 wiedergefundene Mandate aus der Zeit von 1451 bis 1493 bekannt und verbinden damit einen Überblick der Archivgeschichte der niederösterreichischen Zisterze. R. S.

---

Pierre AGERON, Les manuscrits arabes de la bibliothèque de Caen, *Annales de Normandie* 58, 1–2 (2008) S. 77–133, beschreibt ausführlich sechzehn arabische Hss., die in der Bibliothek von Caen aufbewahrt werden. Die Sammlung geht größtenteils auf Samuel Bochart, einen Gelehrten des 17. Jh., zurück und umfaßt zwei ma. Manuskripte: neben einer Abschrift des Korans aus dem 13. oder 14. Jh. eine 1459 angefertigte Kopie der von al-Damīrī (1341–1405) verfaßten zoologischen Enzyklopädie. Rolf Große

Guglielmo BARTOLETTI, I manoscritti strozziani della Biblioteca Riccardiana di Firenze, *Medioevo e Rinascimento* 21 = N. S. 18 (2007) S. 299–317, kann anhand mehrerer Verzeichnisse über den Verkauf aus dem Nachlaß von Carlo Tommaso Strozzi einen Großteil der Hss. identifizieren, die damals in die Bibl. Riccardiana gekommen sind, hauptsächlich Stücke von geringem Material-, aber historischem Quellenwert zum 15., 16. und 17. Jh. V. L.

Rocco BORGOGNONI, Una postilla sulle edizioni della „Historia Langobardorum“ possedute da Bernardino Baldi, *Medioevo e Rinascimento* 21 = N. S. 18 (2007) S. 373–383. – Im Katalog seiner Bibliothek verzeichnet Bernardino Baldi (1553–1617) mindestens eine Edition des Paulus Diaconus (Mainz, in fol.), von der heute nichts mehr bekannt ist. V. L.

---

Wilfried PABST, Bischof Benno II. und der Osnabrücker Zehntstreit. Unechte und echte Dokumente zum Rechtsstreit um den Kirchenzehnten zwi-