

Interactions textes/images dans la châsse dite „de saint Charlemagne“: quelques réflexions à propos du discours persuasif (S. 237–254), thematisiert den um 1200 entstandenen Karlsschrein in Aachen. – Esther DEHOUX, Roland dans la *Chanson d’Aspremont*. Du texte aux images (S. 255–293), stellt Überlieferung und Wirkung der Ende des 12. Jh. entstandenen Dichtung über einen Feldzug Karls des Großen gegen die Sarazenen in Kalabrien dar. – Stefania DI LEO, La pratica della fede e della spiritualità islamica in Sicilia nei secoli XII e XIII (S. 295–304), nähert sich ihrem Thema vornehmlich anhand arabischer Quellen. – Laurent HABLOT, *Caput regis caput regni*. L’image de la tête royale dans le discours politique en France au moyen âge (S. 349–357), bezieht auch Siegel und andere bildliche Darstellungen in seinen Überblick ein. – Ruth HARVEY, Seigneurs, troubadours et princes Plantagenêts (S. 359–368), behandelt Dichtungen aus der Zeit König Heinrichs II. von England und ediert einen Vertrag zwischen Graf Raimund V. von Toulouse und König Alfons II. von Aragon vom Jahre 1172. – Patrick HUTCHINSON, Peire Vidal, géographe amoureux et/ou producteur d’espaces de propagande politique (S. 369–395), erläutert die geographischen Vorstellungen des um 1200 blühenden okzitanischen Troubadours. – Gerardo LARGHI, Poesia, politica e podestà in Provenza (S. 397–411), betrifft Raimund Berengar V. von Provence († 1245). – Pär LARSON, Primordi della ballata politica italiana (S. 413–429), untersucht 14 zwischen 1267 und 1370 entstandene Texte. – Roberta MANETTI, Satira e propaganda in *Flamenca*? (S. 443–467), behandelt Kämpfe der französischen Krone im Languedoc während der 40er Jahre des 13. Jh. – Fabio MORA, Sulla svolta autoritaria e anticomunicativa della chiesa occidentale, da Gregorio VII al IV Concilio Lateranense (S. 479–490), theoretisiert allein aufgrund heutiger Problemstellungen. – Enrico PISPISA, Il *Manifesto* di Manfredi ai Romani (S. 529–539), erläutert den im Codice Fitalia überlieferten Brief vom 24. Mai 1265, mit dem Manfred die Römer für sich einnehmen wollte. – Francesc RODRÍGUEZ BERNAL, Entre le recit historique et le discours politique: le *Liber Feudorum Maior* d’Alfons II, roi d’Aragon (S. 541–561), stellt ein ergänzendes Chartular aus der Überlieferung der Vizegrafen von Cardona vor und ediert fünf zwischen 1052 und 1145 datierte Urkunden. – Myriam SORIA AUDEBERT, La propagande pontificale et sa réception au temps des schismes (XI^e–XII^e siècles). Innocent II, Anaclet II: la mémoire d’une guerre de libelles, lectures et débats (S. 595–612), meint, der Kanzler Haimerich habe 1130 die alten Gregorianer absichtlich durch eine für sie aus formalen Gründen unakzeptable Papstwahl provoziert. – Francesco Paolo TOCCO, Ideologia e propaganda nell’età del Vespro: lo scambio epistolare tra Palermo e Messina secondo Bartolomeo di Neocastro (S. 613–622), betrifft die Monate zwischen der Vesper 1282 und dem Eintreffen Peters III. von Aragon auf Sizilien. – Dario TOMASELLO, Misura e *adab*. Il sodalizio dei poeti siciliani tra Oriente e Occidente (S. 623–628), mutmaßt über arabische Einflüsse auf sizilische Dichtung des 13. Jh. – Nicolaas UNLANDT, Süßkind le Juif de Trimberg ou comment le Chansonnier d’Heidelberg se veut „politiquement correct“ (S. 629–645), meint, Süßkind sei nicht wirklich Jude gewesen. – Gema VALLÍN, Los trovadores en la corte de Fernando III de Castilla. Los testimonios de Sordel y Aimeric de Belenoi (S. 647–652), behandelt den Hof des Vaters von König Alfons X. von Kastilien. – Sergio VATTERONI, *Verbum exhortationis* e propaganda nella poe-