

feln zu den entsprechenden Katalognummern, was für paläographisch Interessierte sehr hilfreich gewesen wäre. Auch eine Datierung im Abbildungsteil wäre von Vorteil, zumal die Abb. alphabetisch nach Überlieferungsort geordnet sind. Ferner sind die Auswahlkriterien für die Abb. nicht ganz nachzuvollziehen; zumindest belegen sie nur zu einem geringen Teil die Ausführungen aus den ersten vier Kapiteln, wo der Benutzer allzuoft vergeblich nach den Abb. sucht, auf die im Text leider nicht verwiesen ist; allein im Katalogteil gibt es diese Verweise. Dieser Mangel schränkt die Benutzung des in seiner Substanz vorbildlichen Buches allerdings ein, auch wenn man darüber streiten kann, ob es wegen der vielen auswärtigen Schreiber überhaupt sinnvoll ist, von einer römischen Buchproduktion zu sprechen. H. Z.

Ochsenkopf und Meerjungfrau – Wasserzeichen des Mittelalters. Begleitheft und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Wien. Redaktion: Peter RÜCKERT, Stuttgart 2006, Landesarchiv Baden-Württemberg – Hauptstaatsarchiv, 71 S., zahlreiche Abb., ISBN 3-00-020420-2, EUR 9. – Testa di bue e sirena. La memoria della carta e delle filigrane dal medioevo al seicento. Testo di accompagnamento e catalogo della mostra organizzata dal Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv di Stoccarda e della Österreichischen Akademie der Wissenschaften di Vienna, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, a cura di Peter RÜCKERT, 2a ed. ampliata in lingua italiana, Stuttgart 2007, Landesarchiv Baden-Württemberg – Hauptstaatsarchiv, 95 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-3-00-021902-3, EUR 10. – Ochsenkopf und Meerjungfrau. Papiergeschichte und Wasserzeichen vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Wien, Redaktion: Peter RÜCKERT, Sandra HODECEK, Georg DIETZ, Emanuel WENGER, 3., nochmals erweiterte Aufl. in deutscher und englischer Sprache, Stuttgart 2009, Hauptstaatsarchiv, 127 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-3-00-026752-9, EUR 19. – Das zunächst an ein breiteres Publikum gerichtete Begleitheft einer in Stuttgart, Wien, Fabriano, Rom, Mailand, Turin und Den Haag gezeigten Ausstellung hat sich durch zahlreiche Erweiterungen und Ergänzungen zum instruktiven Handbuch moderner, interdisziplinärer Papierforschung entwickelt. Es bietet eine flüssig geschriebene und durch farbiges Illustrationsmaterial bereicherte Einführung in die Papierherstellung im MA, die Welt der Wasserzeichen, die Wasserzeichenforschung, die Sammler von Wasserzeichenabbildungen und Wasserzeichen, die digitalen Datenbanken zu Wasserzeichen und das diese Datenbanken verbindende Portal des Projektes Bernstein. Eine Auswahlbibliographie Papier und Wasserzeichen schließt den gelungenen Band ab, der in keiner Seminar-, Universitäts- oder handschriftenkundlichen Handbibliothek fehlen sollte.

M. M.

Arnold ESCH, La prima generazione dei tipografi tedeschi a Roma (1465–1480): nuovi dati dai registri di Paolo II e Sisto IV, *Bullettino dell'Istitu-*