

den Weg in die Öffentlichkeit und erwies nach dem Zeugnis der Vita Waisen und Witwen, Armen und Unterdrückten Fürsorge und Hilfe.

Franz Tinnefeld

Simon TUGWELL, Petrus Ferrandi and his *Legenda* of St Dominic, *Archivum Fratrum Praedicatorum* 77 (2007) S. 19–100, findet zur jüngst heftig geführten Kontroverse mit „Dr Angelo D’Ors“ (S. 19) (vgl. *Vivarium* 35 [1997] S. 49–51, 37 [1999] S. 103–112, 39 [2001] S. 209–254 und 41 [2003] S. 249–303) neue Argumente für Petrus als Verfasser der anonym überlieferten *Legende*, die innerhalb des Predigerordens zwischen 1240 und 1246 ihre intensivste Rezeption erfuhr.

C. L.

Irit KLEIMAN, *The Life and Times of Judas Iscariot: Form and Function*, *Medievalia et Humanistica. N.S.* 33 (2007) S. 15–40, interpretiert die Metaphorik in der bei Jacobus de Voragine überlieferten apokryphen Judas-Vita.

V. L.

F. Thomas LUONGO, *Cloistering Catherine: Religious Identity in Raymond of Capua’s Legenda maior of Catherine of Siena*, *Studies in Medieval and Renaissance History* III, 3 (2006) S. 25–69, vergleicht Raimunds Bericht über die Anfänge von Katharinas religiösem Leben mit den Angaben der volkssprachlichen *Miracoli di Caterina di Jacomo*, die zumindest teilweise die Realität weniger gefiltert wiedergeben. Raimund hat offenbar alle Fakten verschwiegen, die Katharinas Entscheidungen und ihrem Handeln den Anschein einer für die Gesellschaft bedrohlichen Selbständigkeit geben konnten, und dagegen betont, was sich in ein traditionelles Bild weiblicher Heiligkeit besser einfügen ließ. Insbesondere die Rolle von Katharinas Mutter Mona Lapa erfuhr dabei eine verfälschende Darstellung.

V. L.

---

Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia, a cura di Paolo CHERUBINI, prefazione di Carlo Maria MARTINI, introduzione di Alessandro PRATESI (*Littera antiqua* 13) Città del Vaticano 2005, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, XV u. 562 S., 39 Taf., ISBN 88-85054-15-3, EUR 45. – Auf die Einführung (S. XIII–XV) folgen 13 Beiträge namhafter Mediävisten, die die Rolle der ma. Bibel und ihrer Überlieferung detailreich abhandeln. Im einzelnen: Edoardo CRISCI, *I più antichi manoscritti greci della Bibbia. Fattori materiali, bibliologici, grafici* (S. 1–31); Paolo RADICIOTTI, *Le Sacre Scritture nel mondo tardoantico grecolatino* (S. 33–60); Michelle P. BROWN, *Predicando con la penna: il contributo insulare alla trasmissione dei testi sacri dal VI al IX secolo* (S. 61–108); Paolo CHERUBINI, *Le Bibbie spagnole in visigotica* (S. 109–173); Massimiliano BASSETTI, *Le Bibbie imperiali d’età carolingia ed ottoniana* (S. 175–265); Jean VEZIN, *I libri dei Salmi e dei Vangeli durante l’alto Medioevo* (S. 267–279); Virginia BROWN, *I libri della Bibbia nell’Italia meridionale longobarda* (S. 281–307), mit einem „Elenco di libri biblici in Beneventana“ auf S. 304–307; Francesco D’AIUTO, *Il libro dei Vangeli fra Bisanzio e l’Oriente. Riflessioni per l’età mediobizantina* (S. 309–345); Emma CONDELLO, *La Bibbia al tempo della riforma gregoriana: le*