

Schlangen-Kult der römischen Vestalen. – Heike Johanna MIERAU, Konstantin der Große in der mittelalterlichen Tradition (S. 113–131), gibt einen materialreichen Überblick der Chronistik von Eusebius und Orosius bis zu Thomas Ebendorfer und Werner Rolevinck. R. S.

Faire l'événement au Moyen Âge, sous la direction de Claude CAROZZI et Huguette TAVIANI-CAROZZI (Collection Le temps de l'histoire) Aix-en-Provence 2007, Publications de l'Université de Provence, 362 S., ISBN 978-2-85399-672-3, EUR 32. – Die hier versammelten Beiträge verdanken sich zwei unter Regie der Hg. im Rahmen der „Équipe de recherches Sociétés, Idéologies et Croyances au Moyen Âge (SICMA)“ abgehaltenen Seminaren der Jahre 2004–2006. „Événement“ ist ein gelehrter Neologismus, der in der französischen Sprache um die Mitte des 15. Jh. auftaucht. Seither bezeichnet er „ce qui arrive, survient et qui peut être le résultat d'une chose ou d'un fait antérieur“ (S. 5). Was im MA als „événement“ betrachtet wurde und warum, umreißen die beiden Hgg. in ihrem „Avant-propos“ (S. 5–10). – Die ersten neun Aufsätze stehen unter dem Leitthema: „L'événement et son écho“ und umfassen: Thomas GRANIER, La captivité de l'empereur Louis II à Bénévient (13 août – 17 septembre 871) dans les sources des IX^e–X^e siècles: l'écriture de l'histoire, de la fausse nouvelle au récit exemplaire (S. 13–39), widmet sich dem qualitativ und quantitativ vielfältigen, von extremer Varietät geprägten Quellenecho, das die einmonatige Gefangennahme Ludwigs II. durch Adelchis von Benevent gefunden hat, und bietet als Anhang (S. 36–39) eine recht nützliche Übersicht über die einschlägigen Aussagen der Quellen. – Über die Schlacht von Covadonga (722 oder 737?) weiß man so wenig wie über ihren Sieger Pelagius – beide laden zur Mythenbildung ein, und so steht dieses Ereignis (noch heute) am Beginn der Geschichte des christlichen Spanien. Wie es dazu kam, untersucht Patrick HENRIET, Le jour où la „reconquête“ commença: jeux d'écritures et glissements des sens autour de la bataille de Covadonga (VIII^e–XIII^e siècles) (S. 41–58). – Philippe JANSEN, L'écho de l'événement: Boncompagno da Signa et le siège d'Ancône (S. 59–83), beschäftigt sich mit der Schilderung der Belagerung Anconas (April – Oktober 1173) durch Christian von Buch in Boncompagnos da Signa († 1240) Liber de obsidione Ancone und kommt zu der eingängigen Schlußfolgerung: „l'événement est non le siège, mais l'idée de résistance“. – Élisabeth MALAMUT, La prise de Thessalonique par les Normands en 1185: le récit de l'événement par un contemporain (S. 85–101), betrachtet die Eroberung im Spiegel des Berichts, den der Metropolit von Thessaloniki, Eustathius († 1195/98) als „Augenzeuge“ und als „Historiker“ gegeben hat. – Colette GROS, Montaperti, entre défaite et trahison (S. 103–118): Am 4. September 1260 fand die Schlacht von Montaperti (unweit von Siena gelegen) statt, in der die Ghibellinen trotz zahlenmäßiger Unterlegenheit einen glanzvollen Sieg über die Guelfen errangen – ein Ereignis, welches sich tief in das kollektive Gedächtnis von Sienesen und Florentinern eingegraben hat. G. bespricht die Berichte über die Schlacht und zeigt, wie sich in der florentinischen Literatur der Akzent auf den schmachvollen Verrat als Ursache der Niederlage verschob. – Louis STOUFF, Deux dates dans l'histoire de la Provence médiévale: 972–1481 (S. 119–137), stellt zwei entscheidende Ereignisse in den Mittelpunkt: 972 vertrieb Graf Wilhelm die Sarazenen aus Freinet und