

NEZ, Las Cortes de Cataluña en la financiación de la guerra de Arborea (segunda mitad del siglo XIV) (S. 363–393); Olivetta SCHENA, Notai iberici a Cagliari nel XV secolo. Proposte per uno studio prosopografico (S. 395–412). Leider fehlt ein Register. M. M.

---

Jean TRICARD, Livres de raison, chroniques, terriers... Les passions d'un médiéviste (Rencontre des Historiens du Limousin) Limoges 2007, Presses universitaires de Limoges, 314 S., Abb., Karten, ISBN 978-2-84287-431-5, EUR 38. – Wiederabgedruckt mit neuer durchlaufender Paginierung und einem Gesamtregister, aber ohne Addenda et Corrigenda finden sich in diesem Band 14 zwischen 1975 und 2006 publizierte Aufsätze T.s sowie zwei weitere im Erscheinen begriffene zur Landes- und Sozialgeschichte des Limousin mit zeitlichem Schwerpunkt im 15. Jh. (und hier insbesondere zu den sog. Familienbüchern aus der Region), aber auch einige wenige zur Landesgeschichte anderer nord- und westfranzösischer Regionen. R. P.

Les clercs, les fidèles et les saints en Bourgogne médiévale (XI<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles). Textes réunis par Vincent TABBAGH (Collection Sociétés) Dijon 2005, Éditions Universitaires de Dijon, 192 S., Abb., ISBN 2-91552-21-5, EUR 20. – Die acht Beiträge zur regionalen Frömmigkeitsgeschichte wurden größtenteils auf einer Studientagung 2003 von Mitarbeitenden am interdisziplinären CNRS-Projekt «Archéologie, cultures et sociétés, la Bourgogne et la France orientale du néolithique au Moyen Âge» der Université de Bourgogne (Dijon) präsentiert: Eliana MAGNANI SOARES, Le pauvre, le Christ et le moine: la correspondance de rôles et les cérémonies du *mandatum* à travers les coutumiers clunisiens du XI<sup>e</sup> siècle (S. 11–26), fragt nach dem Verhältnis zwischen dem imitierten Akt der Fußwaschung am Gründonnerstag und den ihn Imitierenden sowie dessen gesellschaftlicher Relevanz. – Jean-Vincent JOURD'HEUIL, Sanctuaires, inhumations et sépultures des évêques de Langres des origines au XVI<sup>e</sup> siècle (S. 27–55), sieht die anfängliche Bevorzugung Dijons als bischöflichen Aufenthalts- und Begräbnisortes hauptsächlich in familiären Bindungen begründet. Im Hoch-MA wählten die Bischöfe von Langres ihnen individuell nahestehende Klöster der Diözese für ihre Grablegen; ab 1266 fanden sie wie andernorts die letzte Ruhestätte in der eigenen Kathedralkirche (Grundrißplan von 1789 mit den Grabstellen leider nicht abgebildet). – Jacques MADIGNIER, Être inhumé au cloître canonial d'Autun aux XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles (S. 57–75), wertet quellennah und archäologisch untermauert zwei Jahrbücher der Kirche von Autun aus (Paris, BN, Lat. 9883, Anfang 13. Jh.; Arch. Dép., Saône-et-Loire 5 G1, 1286/87), die bei 240 von insgesamt 510 Eintragungen Angaben zur Lage des Begräbnisplatzes enthalten. – Lucie MILANI, Une approche de la piété quotidienne: la statue de la Vierge à l'Enfant 1300–1500 (S. 77–91), stellt das vom eindimensionalen Ansatz her problematische Projekt vor, anhand der von ihr inventarisierten Kunstobjekte ohne jede Berücksichtigung weiterer Quellen die gesellschaftliche Bedeutung des Marienkults erfassen zu wollen. – Konkret zeigt Fabrice REY, Les réverbérations politiques de la dévotion princière: Marguerite de Flandre et Marguerite de Bavière aux pieds de la Vierge (1369–1424) (S. 93–113), wie burgundische Fürstinnen die