

nisten Dietrich Gresemund d. J. (S. 315–333), ediert und analysiert eine Rede vor der Mainzer Diözesansynode des Jahres 1499. – Alfred WENDEHORST, Der Archidiakon Lupold von Bebenburg und der Streit um die Exemtion der Kapelle in Unterebersbach (S. 335–344), ediert ein Notariatsinstrument von 1445 mit sieben transsumierten Urkunden der Zeit von 1325 bis 1354, aus denen sich der Verlauf der Auseinandersetzung um die lokale Zuständigkeit des Schweinfurter Archidiakons (Lupold bis zur Erhebung zum Bamberger Bischof 1353) ergibt. R. S.

Chiesa, vita religiosa, società nel Medioevo italiano. Studi offerti a Giuseppina De Sandre Gasparini, a cura di Mariaclara ROSSI e Gian Maria VARANINI (Italia sacra 80) Roma 2005, Herder, XXVI u. 759 S., 15 Abb., ISBN 88-89670-06-1, EUR 100. – Die Themen der 39 Beiträge kreisen um das Forschungsinteresse der Geehrten, das auch dem 89 Einträge umfassenden Schriftenverzeichnis (S. XIX–XXVI) entnommen werden kann. Hier seien nur die Aufsätze erwähnt, die über den lokalen Charakter hinaus auf Interesse stoßen können: Marina BENEDETTI, Donne valdesi nelle fonti della repressione tra XV e XVI secolo (S. 33–51), und Grado Giovanni MERLO, Sulla predicazione degli eretici medievali. Pretesti storiografici e metodologici (S. 445–459), beschäftigen sich mit Ketzerverfolgung. – Guglielmo BOTTARI, Dall’epistolario di Matteo Bosso: note sulla corrispondenza con Zaccaria Giglio (S. 105–120), handelt vom Humanismus im kirchlichen Umfeld. – Silvana COLLODO, Marsilio da Padova e la polemica sul Papato nella testimonianza di Albertino Mussato (S. 237–251), gilt dem Verhältnis zwischen diesen beiden Paduanern und versucht einen Brief Mussatos (neu) zu datieren. – Giorgio CRACCO, Gregorio Magno autore mariano: un’altra immagine del papa nella cultura tardomedievale (S. 253–270), spannt von einem Kommentar Gregors des Großen zum ersten Buch der Könige den Bogen zur spätm. Marienverehrung. – Nicolangelo D’ACUNTO, I pentimenti di frate Angelo da Assisi (S. 271–277), ediert einen Dispens Papst Nikolaus’ III. – Cosimo DAMIANO FONSECA, Gli *Excerpta Prosperi* nelle sillogi canonicali (secc. VIII–XIII) (S. 341–347), schreibt den Ursprung dieser „Sammlung“ priesterlicher Spiritualitätsideale Julianus Pomerius zu. – Einen speziellen Aspekt der Häresie greift Paolo GOLINELLI, La fanciulla del giusquiamo. Un rito medievale di propiziazione della pioggia tra storia e antropologia (S. 415–427), mit dem Regenzauber auf. – Gherardo ORTALLI, Morale, fede e atto di notaio: Francesco Petrarca e l’azzardo del domestico (S. 461–469), steigt in die profanen Tiefen des Glücksspiels hinab. – Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Egidio Romano, l’arca di Noè e la tiara di Bonifacio VIII (S. 503–519), widmet sich den Herrschaftszeichen des Papstes im 13. Jh. – Luigi PELLEGRINI, Da Cattaro ad Assisi. La ricostruzione virtuale di un codice (S. 521–538), beschäftigt sich mit Fragmenten von Bonaventura-Legenden des 13.–14. Jh. – Die weiteren Arbeiten lassen sich in zwei Themenkomplexe ordnen: Den ersten bilden Arbeiten über einzelne Orden und Klöster: Maria Pia ALBERZONI, Ex eo quod visitationes nec studiosae nec bene observantur magna sequitur dissolutio ordinis. La visita monastica presso gli Umiliati (S. 17–31); Sante BORTOLAMI, Tra decadenza e riforma: un inedito inventario tardotrecentesco del monastero camaldolese euganeo di Santa Maria di Monte delle Croci (S. 85–104); Maria Teresa BROLIS,