

sacra et amara reisa“. Pellegrinaggi in Palestina nel tardo medioevo: l'esempio di Wilhelm Tzewers (1477/78) (S. 55–65). – Klaus HERBERS, Il papato e Santiago – Santiago e il papato (S. 67–78), geht auf die wechselvollen Beziehungen zwischen Rom und Santiago de Compostela vom 9. bis zum frühen 13. Jh. ein und benennt als einen wichtigen Konfliktpunkt den Anspruch auf Apostolizität aufgrund der jeweiligen Apostelgräber. – Anna SPIEZIA, Il pellegrinaggio inglese in Italia nel medioevo: Roma e il Santuario di San Michele Arcangelo al Gargano tra VII e XIV secolo (S. 79–94); Nicole STEIDL, Marco Polo und die Entdeckung Ostasiens. Der Umgang mit den neuen Asienkenntnissen am Beispiel der mitteldeutschen Textfassung (S. 95–105); Georg JOSTKLEIGREWE, „Mobilität“ auswärtiger Nachrichten im Mittelalter. Das Problem der „verdeckten“ Kenntnisse und ihrer Integration in die Chronistik (12.–14. Jahrhundert) (S. 107–123); Tina B. MÜLLER, „Gerulus“, „missus“ und „transvector“: Bote und Botschaft in den Briefen des Codex epistolaris Karolinus (S. 125–136); Federica D'ANDREA, Le strutture ospedaliere dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme (S. 137–147); Luciana PETRACCA, La „*Notitia*“ di Antonio Amico, erudito siciliano del Seicento, e l'ordine dei Templari (S. 149–162); Giovanni AMATUCCIO, Un manoscritto inedito della Regola e degli Statuti Templari (S. 163–170); Mariella INTINI, I Teutonici e la società pugliese. I laici della commenda teutonica di Barletta (1228–1308) (S. 171–194); Nicola Lorenza BARILE, Da „comperegrini“ a „conbellatores“: il contributo della cultura del pellegrinaggio alla teoria medievale della società tripartita (e all'idea di „militia Christi“) (S. 195–207). – Ein Register fehlt. Bei den Texten handelt es sich um die Vorträge eines römischen Kolloquiums aus dem Jahre 2004, das Doktoranden aus Lecce und Erlangen zusammengeführt hat. So sehr dieser Austausch zwischen Nachwuchswissenschaftlern an sich zu begrüßen ist, stellt sich die Frage, weshalb die Zwischenergebnisse der Diss. – einzige Ausnahme ist der Beitrag von Herbers – von der wissenschaftlichen Öffentlichkeit schon in diesem Arbeitsstadium zur Kenntnis genommen werden sollen. Sie bieten allenfalls einen Vorgeschmack auf eine Reihe von interessanten Untersuchungen, die vor allem der Wallfahrts- und Ordensforschung zugute kommen werden.

Achim Thomas

Olio e vino nell'alto medioevo. Spoleto, 20–26 aprile 2006, 2 Bde. (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo 54) Spoleto 2007, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, XIV u. 1435 S., ISBN 978-88-7988-117-3, EUR 180. – Zwei uralte Produkte der mediterranen Kultur mit vielfältigen Bezügen nicht bloß wirtschaftlich-sozialer, sondern auch symbolisch-liturgischer, rechtlicher und künstlerischer Art standen 2006 im Mittelpunkt der Spoletiner Studienwoche, deren 32 Referate (samt Diskussionsvoten) auch diesmal wieder binnen Jahresfrist im Druck erschienen sind: Massimo MONTANARI, Olio e vino, due indicatori culturali (S. 1–54); Henri BRESCH, Mer morte et oliviers perdus. Repli et survie de l'olive méditerranéenne (IV^e–XII^e siècle) (S. 55–106); Andrea BRUGNOLI, Dal Mediterraneo all'Europa: l'olivicultura di frontiera nell'alto medioevo (S. 107–161); Michel KAPLAN, La viticulture byzantine (VII^e–XI^e siècle) (S. 163–211); Alfio CORTONESI, La vigna nell'Europa mediterranea (secoli VI–XI) (S. 213–