

auch die städtischen Wohnverhältnisse. – Pierre BOUET, L'image des villes normandes chez les écrivains normands de langue latine des XI^e et XII^e siècles (S. 319–336), stellt fest, daß nur Bischofsstädte, vor allem Rouen, das Interesse der ausschließlich geistlichen Autoren weckten. Für das intellektuelle Leben in den Städten und die kommunale Bewegung zeigten sie allerdings kein Verständnis. – Bernard BECK, Les villes normandes au Moyen Âge: de la ville réelle à la ville rêvée (S. 337–376), ist ein reich illustrierter kunsthistorischer Beitrag, der zeigt, daß Städte in der Buchmalerei erst seit dem 14. Jh. realitätsnah dargestellt werden. – Eine Bibliographie (S. 377–380) zur Geschichte der normannischen Städte beschließt den Band, dem leider ein Register fehlt.

Rolf Große

Vincent HINCKER, De la ville antique au village médiéval. Déclin de la capitale de la cité des Viducasses. Vieux (Calvados) du IV^e siècle à l'an mil, Annales de Normandie 57 (2007) S. 3–26, behandelt ausführlich die merowingische Nekropole des in der Antike bedeutenden Vieux (*Aregenua*, bei Caen).

Rolf Große

Inhumations et édifices religieux au Moyen Âge entre Loire et Seine. Actes publiés sous la direction d'Armelle ALDUC-LE BAGOUSSE (Tables rondes du CRAHM 1) Caen 2005, CRAHM, 217 S., Karten, Abb., ISBN 2-902685-30-0, EUR 31,80. – Vom „Zentrum für archäologische und historische Forschungen des Mittelalters“ an der Universität Caen wurde im Jahr 2003 eine erste Tagung durchgeführt, bei der es um die Bestattungspraktiken im Zeitraum des gesamten MA in und bei Kirchen in der Normandie ging. Neben der Vorstellung einer ersten Bilanz einzelner archäologischer Arbeiten sind die Perspektiven durch Vergleiche mit angrenzenden Regionen erweitert worden. Schwerpunkte der Untersuchungen bildeten die jeweiligen materiellen Fundsituationen. Bei einigen Begräbnisplätzen liegt eine Wiederverwendung antiker Gebäude vor, die später zu Kirchen wurden. Die Leiterin der Tagung legt nun in dem vorliegenden Band die Tagungsbeiträge zu dem komplexen sozialen Phänomen ma. Funeralverhaltens in einer Region vor. Die Beiträge: Armelle ALDUC-LE BAGOUSSE, Avant-propos (S. 1–2); Christian SAPIN / Cécile TREFFORT, Inhumations et édifices religieux au Moyen Âge. Bilan d'une rencontre et pistes de réflexion (S. 3–11); Véronique GAZEAU, La mort des moines: sources textuelles et méthodologie (XI^e–XII^e siècles) (S. 13–21); Vincent DEBIAIS, Inscriptions funéraires et édifices religieux: formes et fonctions des épitaphes des abbés et abbesses (nord-ouest de la France, X^e–XIV^e siècles) (S. 23–46); Jacques LE MAHO, Aux origines du paysage ecclésial de la Haute-Normandie: la réutilisation funéraire des édifices antiques à l'époque mérovingienne (S. 47–62); Florence DELACAMPAGNE / Vincent HINCKER, Réutilisation d'édifices antiques. Problématique d'une recherche sur la Basse-Normandie (S. 63–68); François COMTE, Les lieux de sépultures de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers (XI^e–XV^e siècles) (S. 69–92); Jacques LE MAHO / Cécile NIEL, Observations sur la topographie funéraire de la cathédrale de Rouen (X^e–XIV^e siècle) (S. 93–119); Annie BARDEL / Ronan PERENNEC, Abbaye de Landévennec: évolution du contexte funéraire depuis le haut Moyen Âge (S. 121–158); Daniel PRIGENT, L'inhumation en milieu monastique: l'exemple